

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
INTISARI.....	xii
ABSTRACT.....	13
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	5
1.3. Tujuan Penelitian.....	6
1.4. Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1. Manfaat teoretis.....	6
1.4.2. Manfaat praktis.....	7
1.5. Tinjauan Pustaka.....	7
1.5.1 Berdasarkan Objek Material.....	7
Tabel 1. Objek Material Penelitian.....	7
1.5.2 Berdasarkan Objek Formal.....	9
Tabel 2. Objek Formal Penelitian.....	9
1.6. Landasan Teori.....	10
1.6.1. Teori Naratologi.....	11
Bagan 1. Langkah Penelitian.....	11
1.6.2. Fokalisasi Genette.....	18
1.7. Metode Penelitian.....	21
1.7.1. Jenis Penelitian.....	21
1.7.2. Sumber Data.....	22
1.7.3. Teknik Pengumpulan Data.....	22
1.7.4. Teknik Analisis Data.....	23
Bagan 2. Analisis Data.....	23
1.7.5. Validasi Data.....	24
1.8. Sistematika Penyajian.....	25
BAB II STRUKTUR NARATIF G��RARD GENETTE DALAM NOVEL I AM SARAHZA.....	27
2.1 <i>Order</i> (Urutan Naratif).....	27

Tabel 3. Urutan Naratif dalam Novel I Am Sarahza.....	28
2.2 <i>Duration</i> (Durasi Naratif).....	75
2.2.1 Elipsis.....	76
2.2.2 Jeda (<i>pause</i>).....	82
2.2.3 Adegan (<i>scene</i>).....	90
2.2.4 Ringkasan (<i>summary</i>).....	112
2.3. Frekuensi (Frequency).....	125
Tabel 4. Klasifikasi Jenis Frekuensi Naratif dalam Novel I Am Sarahza	125
2.3.1. Frekuensi Singulatif.....	126
2.3.3 Frekuensi Naratif Iteratif.....	146
2.3.3. Frekuensi Naratif Repetitif.....	157
2.4. Mood (Modus Naratif).....	169
2.4.1. Jarak (Distance).....	169
Tabel 5. Klasifikasi Teknik Jarak dalam Novel I Am Sarahza.....	170
2.4.2. Fokalisasi (Focalization).....	182
Tabel 6. Klasifikasi Jenis Fokalisasi dalam Novel I Am Sarahza.....	182
2.4.2.1. Fokalisai Nol (Zero Focalization).....	182
2.4.2.2. Fokalisasi Internal (Internal Focalization).....	184
2.4.2.3. Fokalisasi Eksternal (External Focalization).....	185
2.5. Suara Naratif (Voice).....	186
2.5.1. Waktu Penceritaan (Time Of Narrating).....	186
2.5.2. Orang (Person).....	186
2.5.3. Level Naratif.....	186
Tabel 7. Klasifikasi Suara Naratif (Waktu, Pelaku, dan Tingkatan) dalam Novel I Am Sarahza.....	187
BAB III FOKALISASI DAN PEMBENTUKAN MAKNA EKSISTENSIAL DAN SPIRITUAL DALAM NOVEL I AM SARAHZA.....	206
3.1 Fokalisai Nol (Zero Focalization).....	207
3.2 Fokalisasi Internal (Internal Focalization).....	229
3.3 Fokalisasi Eksternal (External Focalization).....	266
BAB IV PENUTUP.....	280
4.1 Simpulan.....	280
4.2 Saran.....	282
DAFTAR PUSTAKA.....	283