

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA JEPANG	iii
HALAMAN JUDUL	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
PEDOMAN TRANSLITERASI	xii
INTISARI	xv
ABSTRACT	xvi
要旨	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Masalah Penelitian	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Tinjauan Pustaka	4
1.5 Landasan Teori.....	6
1.6 Metode Penelitian.....	8
1.7 Organisasi Penyajian.....	9
BAB II BIOGRAFI KENJI MIYAZAWA	10
BAB III NILAI - NILAI DALAM AJARAN BUDDHA	15
3.1 Putaran Roda Dharma (<i>Dhammacakkappavattana Sutta</i>).....	15
3.2 Empat Kebenaran Mulia (<i>Cattāri Ariyasaccāni</i>)	16
3.2.1 Kebenaran mengenai Penderitaan (<i>Dukkha</i>).....	17
3.2.2 Kebenaran mengenai Penyebab Penderitaan (<i>Samudāya</i>).....	17
3.2.3 Kebenaran mengenai Berhenti dari Penderitaan (<i>Nirodha</i>).....	18
3.2.4 Kebenaran mengenai Jalan Menuju Akhir Penderitaan (<i>Magga</i>).....	19

3.3 Jalan Mulia Berunsur Delapan (<i>Ariya Atṭhaṅgika Magga</i>).....	20
3.3.1 Kebijaksanaan (<i>Paññā</i>).....	20
3.3.2 Moralitas (<i>Sīla</i>)	22
3.3.3 Konsentrasi (<i>Samādhi</i>).....	24
BAB IV ANALISIS REPRESENTASI NILAI-NILAI AJARAN BUDDHA DALAM PUISI AME NI MO MAKEZU.....	27
4.1 Puisi 雨ニモマケズ (<i>Ame ni mo Makezu</i>).....	28
4.2 Makna Denotasi dan Konotasi	33
4.3 Makna Mitos.....	45
4.3.1 Mitos Musim dan Siklus Kosmik Jepang	45
4.3.2 Mitos Sang <i>Bodhisattva</i> dalam Empat Penjuru Mata Angin	46
4.3.3 Mitos “ <i>Dekunobou</i> ”	48
BAB V KESIMPULAN	51
DAFTAR RUJUKAN	54
要約.....	56
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	59