UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Travel Sketch dan Memori Pengalaman Perjalanan Wisata
Widyadari Pinayungan Gusti, Popi Irawan, S.S., M.Sc., Ph.D.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL ..... **i**
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS ..... **ii**
HALAMAN JUDUL ..... **iii**
HALAMAN PENGESAHAN ..... **iv**
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT ..... **v**
MOTTO ..... **vi**
HALAMAN PERSEMBAHAN ..... **vii**
KATA PENGANTAR ..... **viii**
DAFTAR ISI ..... **xi**
DAFTAR GAMBAR ..... **xiii**
DAFTAR LAMPIRAN ..... **xiv**
DAFTAR ISTILAH ..... **xv**
ABSTRACT ..... **xvi**
INTISARI ..... **xvii**
BAB I PENDAHULUAN **1**
1.1 Latar Belakang 1
1.2 Rumusan Masalah 5
1.3 Tujuan Penelitian 6
1.4 Manfaat Penelitian 7
1.5 Tinjauan Pustaka 8
1.6 Landasan Teori 16
1.7 Metode Penelitian 27
BAB II GAMBARAN UMUM SKETSA PERJALANAN DAN *SETTING* PENELITIAN **34**
2.1 Sketsa Perjalanan dan Perkembangannya 34
2.2 *Setting* Penelitian 38
2.2.1 Wisata Sriharjo, Imogiri 39
2.2.2 Kawasan Titik Nol Kilometer Yogyakarta 40
2.2.3 *Kampoeng Heritage* Kajoetangan 41
2.2.4 Kartiko *Heritage Culinary* 42
BAB III **44**
3.1 Memori Pengalaman Perjalanan Wisata 44
3.2 *Travel Sketch* dalam Pembentukan Pengalaman Perjalanan Wisata

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Travel Sketch dan Memori Pengalaman Perjalanan Wisata
Widyadari Pinayungan Gusti, Popi Irawan, S.S., M.Sc., Ph.D.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Berkesan (*Memorable Tourism Experience*)..... 50
3.2 Simpulan.....63
BAB IV MEMAKNAI PENGALAMAN PERJALANAN WISATA MELALUI PRAKTIK *TRAVEL SKETCH*..... 66
4.1 Persiapan Awal, *Subject Matter*, dan Latar Belakang Pemilihannya..... 67
4.2 Pemaknaan Praktik *Travel Sketch*..... 73
4.2.1 *Travel Sketch* sebagai Metode Mengalami Momen..... 73
4.2.2 *Travel Sketch* sebagai Media Eksplorasi dan Perolehan Wawasan... 77
4.2.3 *Travel Sketch* sebagai Arsip Pengalaman Perjalanan..... 82
4.3. Simpulan.....89
BAB V KESIMPULAN.....91
DAFTAR RUJUKAN.....96
LAMPIRAN.....101