

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA JEPANG	iii
HALAMAN JUDUL	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI	xii
INTISARI	xvi
ABSTRACT	xvii
要旨	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Tinjauan Pustaka	7
1.5 Landasan Teori.....	9
1.5.1. Tema dan Fakta Cerita	9
1.5.2. Sosiologi Sastra.....	11
1.5.3. Sosiologi Sastra Ian Watt	11
1.6 Metode Penelitian.....	13
1.7 Organisasi Penyajian.....	14
BAB II ANALISIS TEMA DAN FAKTA CERITA	15
2.1 Ringkasan Cerita	15
2.2 Tema.....	23
2.3 Tokoh dan Penokohan.....	24
2.3.1 Nagamine Shigeki	24

2.3.2 Makoto	27
2.3.3 Wakako	29
2.3.4 Oribe.....	31
2.3.5 Nagamine Ema	31
2.3.6 Kaiji.....	32
2.3.7 Atsuya	35
2.3.8 Mano	37
2.3.9 Hisatsuka	38
2.3.10 Kawasaki	39
2.3.11 Fujino	39
2.4 Alur	40
2.5 Latar	44
2.5.1 Latar Tempat	44
2.5.2 Latar Waktu.....	50
2.5.3 Latar Sosial.....	51
BAB III FENOMENA KETIDAKADILAN DALAM SISTEM HUKUM ANAK DI JEPANG	53
3.1 Fenomena Kejahatan Remaja di Jepang Pada 1990-an.....	53
3.2 Sistem Hukum Terkait Pelaku Kejahatan Remaja di Jepang.....	54
BAB IV REPRESENTASI FENOMENA DAN KRITIK SOSIAL TERHADAP SISTEM HUKUM ANAK DALAM NOVEL SAMAYOU YAIBA.....	59
4.1 Sistem Hukum Anak dalam <i>Samayou Yaiba</i>	59
4.2 Kritik Sosial dalam Novel <i>Samayou Yaiba</i>	62
BAB V PANDANGAN KEIGO HIGASHINO TERHADAP KETIDAKADILAN DALAM SISTEM HUKUM ANAK	69
5.1 Biografi Keigo Higashino	69
5.2 Pandangan Keigo Higashino Terhadap Sistem Hukum dalam Novel	71
BAB VI KESIMPULAN	74
DAFTAR PUSTAKA	78
要約.....	81

LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI 75