UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Arkeologi Arsitektur Kompleks Paseban Tri Panca Tunggal: Kajian Tata Ruang dan Gaya Arsitektur
Jasmine Aulia Subagdja, Sektiadi, S.S., M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR PUSTAKA

Abdul, N. N. 2017. Pengaruh Arsitektur Kolonial terhadap Rumah Panggung Era Tahun 1890-an sampai Tahun 1930-an di Gorontalo. [manuskrip digital]

Dewi, R. S., & Joedawinata, A. 2021. Tri mandala in the layout of Pakraman Penglipuran Bangli, Bali. *ARTic*, 4(1), 373–382. https://doi.org/10.34010/artic.v4i1.4790

Fairuzahira, S., Rukmi, W. I., & Agusta, A. A. 2020. Cosmological value in the spatial setting of Kampung Naga. *International Journal of Advanced Engineering Research and Science*, 7(11), 99–108. https://doi.org/10.22161/ijaers.711.12

Halim, Andre., dan Rahadhian Prajudi Herwindo. 2017. "The Meaning of Ornaments in the Hindu and Buddhist Temples on the Island of Java (Ancient-Middle-Late Classical Eras)." *Jurnal RISA (Riset Arsitektur)*, 01(02): 170–191.

Indratno, Imam., Ina H. Agustina., Chusarini Chamid., Ansharsyah M. Siddik., dan Sena H. Kuntoro. 2020. "Mengungkap Struktur Permukiman Komunitas AKUR (Adat Karuhun Urang) Cigugur Kabupaten Kuningan." *Jurnal Pembangunan Wilayah dan Kota*, 16(3): 198–213.

Kurniawan, Jujun. 2022. *Ensiklopedia Arsitektur Indis/Kolonial di Daerah Istimewa Yogyakarta Seri Istilah dalam Arsitektur Indis/Kolonial*. Yogyakarta: Dinas Kebudayaan DIY (Kundha Kabudayan).

Lubis, Nina H., Etty Saringendyanti, Miftahul Falah, Anwar Bahrudin, Yaya Sunarya, dan Budimansyah. 2014. *Kabupaten Kuningan dari Masa ke Masa*. Kuningan: Pemerintah Kabupaten Kuningan.

Mashuri. 2011. "Konsep Kosmologi dalam Arsitektur Vernakular (Kasus: Konsep Penataan Pemukiman Tradisional di Bali)." *Jurnal Ruang*, Vol. 3, No. 2.

Muanas, D., dkk. 1998. *Arsitektur Tradisional Daerah Jawa Barat*. Direktorat Jenderal Kebudayaan.

Muffid, M., Suprijadi, B., & Rukayah, S. (2014). Konsep Arsitektur Jawa Dan Sunda Pada Masjid Agung Sang Cipta Rasa Cirebon. *Modul*, *14*(2), 65-70.

Nuryanto. 2019. *Arsitektur Tradisional Sunda*. Depok: PT RajaGrafindo Persada.

Nuryanto dan Dadang Ahdiat. 2014. "Kajian Hubungan Makna Kosmologi Rumah Tinggal antara Arsitektur Tradisional Masyarakat Sunda dengan Arsitektur Tradisional Masyarakat Bali (Penggalian Kearifan Lokal Menuju Pembangunan Berbasis Konsep Bangunan Hijau)." *Seminar Nasional Arsitektur Hijau*, Universitas Warmadewa, Denpasar-Bali.

Pertiwi, Putri Ayu., Galih Widjil Pangarsa., dan Antariksa. 2009. "Tipologi Ragam Hias Rumah Tinggal Kolonial Belanda di Ngamarto-Lawang." *Arsitektur e-Journal*, 2(1): 1–20.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Arkeologi Arsitektur Kompleks Paseban Tri Panca Tunggal: Kajian Tata Ruang dan Gaya Arsitektur
Jasmine Aulia Subagdja, Sektiadi, S.S., M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Priadi, K. G. 2008. *Interior Gedung Paseban Tri Panca Tunggal Sebagai Simbolisasi Pandangan Hidup Kelompok Penghayat Agama Djawa Sunda*. Tesis, Institut Teknologi Bandung.

Rusnandar, N. 2014. Arsitektur Tradisional di Kasepuhan Sinar Resmi Kabupaten Sukabumi Jawa Barat. *Patanjala*, 6(3): 413–430.

Samsudi, S., Kumoro, A., Paramita, D. S. P., dan Dianingrum, A. 2020. Aspek-Aspek Arsitektur Kolonial Belanda pada Bangunan Pendopo Puri Mangkunegaran Surakarta. *Arsitektura*, 18(1): 166–174.

Sudarwani, M. M. (2016). A study on house pattern of Kampung Naga in Tasikmalaya, Indonesia. International Journal of Technology Enhancements and Emerging Engineering Research, 4(5), 43–48.

Sudarwani, M. M., & Priyoga, I. (2018). A study on space pattern and traditional house of Penglipuran Village (Kajian pola ruang dan rumah tradisional Desa Penglipuran). Arsitektura: Jurnal Ilmiah Arsitektur dan Lingkungan Binaan, 16(2), 248–257. https://doi.org/10.20961/arst.v16i2.23864

Suharjanto, G. 2014. Konsep Arsitektur Tradisional Sunda Masa Lalu dan Masa Kini. *ComTech: Computer, Mathematics and Engineering Applications*, 5(1): 505–521.

Sulistiyani, S. 2013. *Kajian Visual dan Makna Ornamen Hias Pada Bangunan Paseban Tri Panca Tunggal Cigugur Kabupaten Kuningan*. Tesis, Universitas Pendidikan Indonesia.

Tamimi, N., Fatimah, I., dan Hadi, A. 2020. Tipologi Arsitektur Kolonial di Indonesia. *Vitruvian Jurnal Arsitektur Bangunan dan Lingkungan*, 10(1): 45. https://doi.org/10.22441/vitruvian.2020.v10i1.006

Tendi. 2023. "Pikukuh Igama Djawa Pasoendan dan Ajaran Mengenai Nilai-Nilai Kebangsaan." *Jurnal Studi Sosial Keagamaan Syekh Nurjati*, 03(01): 113–141.