



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

TRAUMA RESISTANCE IN BLACK AMERICAN FOLKLORE: A POSTCOLONIAL CRITICISM OF NEGRO FOLKTALES FROM THE GULF STATES

Ntamwana, Simon, Muh Arif Rokhman, M.Hum. Ph.D.

Universitas Gadjah Mada, 2018 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

**RESISTENSI TRAUMA DALAM FOLKLOR ORANG KULIT HITAM AMERIKA:
KRITIK POSTKOLONIAL TERHADAP CERITA RAKYAT ORANG KULIT HITAM
DI NEGARA BAGIAN TELUK**

**Tesis Diajukan kepada Dewan Penguji untuk Memenuhi Sebagian dari Persyaratan
Memperoleh Gelar Master of Arts dalam Pengkajian Amerika**



Simon Ntamwana

16/405648/PSA/08125

Program Studi Pengakajian Amerika

Departemen Kajian Antarabudaya

Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Gadjah Mada

Maret 2018



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

TRAUMA RESISTANCE IN BLACK AMERICAN FOLKLORE: A POSTCOLONIAL CRITICISM OF NEGRO FOLKTALES FROM THE GULF STATES

Ntamwana, Simon, Muh Arif Rokhman, M.Hum. Ph.D.

Universitas Gadjah Mada, 2018 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

TRAUMA RESISTANCE IN BLACK AMERICAN FOLKLORE: A POSTCOLONIAL CRITICISM OF NEGRO FOLKTALES FROM THE GULF STATES

**A Thesis Submitted to the Board of Examiners in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Arts in American Studies**



Simon Ntamwana

16/405648/PSA/08125

American Studies

Department of Intercultural Studies

Faculty of Cultural Sciences

Universitas Gadjah Mada

March 2018