

DAFTAR PUSTAKA

- Adib, R., Agustien, T., Arsal, T., & Kunci, K. (2024). "Pelestarian Kerajinan Gerabah Kasongan Pada Pengrajin Generasi Tua Di Desa Bangunjiwo , Kecamatan Kasihan , Bantul Yogyakarta". *Indonesian Journal of Sociology, Education, and Development (IJSED)*, Vol (6), 13-30.
- Alaslan, A., Suharti, B., Laxmi, Rustandi, N., Sutrisno, E., & Rahmi, S. (2023). *Penelitian Metode Kualitatif*. Tasikmalaya: Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia.
- Choirunnisa, I. C., & Karmilah, M. (2022). "Strategi Pengembangan Pariwisata Budaya, Studi Kasus: Kawasan Pecinan Lasem, Kampung Lawas, Maspati, Desa Selumbung". *Jurnal Kajian Ruang*, Vol (1), Hal (2)
- Dr. Drs. I Wayan Mudra. (2019). *Gerabah Bali*. Surabaya: Media Sahabat Cendekia
- Harmanto, M. D., Purbasari, I., & Fajrie, N. (2024). "Analisis Pemahaman Anak Melalui Kegiatan Berkarya Seni Gerabah Di Desa Mayong Lor Jepara". *Jurnal Pendidikan dan Kajian Seni (JPKS)*, 9(1), 57–75.
- Hermawan, H., Brahmanto, E., Hamzah, F., Ghani, Y. A., Somantri, P. R., Priyanto, R., Musafa, & Suryana. (2017). *Buku Panduan Wisata Edukasi : Program Pengabdian Masyarakat STP ARS Internasional Bandung*. Bandung: STP ARS Internasional Bandung.
- Iryani, B. S., Rahmadian, E., Wulandari, H., Wulandari, V. C., & Indirani, R. (2024). *Statistik Objek Daya Tarik Wisata Tahun 2023*. Jakarta: Badan Pusat Statistik.
- jogjakarya.id. (2024). "Di Tengah Ragam Industri Kreatif, Melihat Potensi Kriya Jogja dari Agus Sriyono". jogjakarya.id. <https://jogjakarya.id/di-tengah-ragam-industri-kreatif-melihat-potensi-kriya-jogja-dari-agus-sriyono/> (Diakses tanggal 28 Oktober 2025, pukul 15.45)
- Kemenparekraf. (2024). "Outlook Pariwisata: Melihat Tren Pariwisata ke Depan Menurut Para Ahli". Kementerian Pariwisata Republik Indonesia. <https://www.kemenpar.go.id/berita/outlook-pariwisata-melihat-tren-pariwisata-ke-depan-menurut-para-ahli> (Diakses tanggal 18 Oktober 2025, pukul 23.45)
- Nuriata. (2014). *Perencanaan dan Pelaksanaan Perjalanan Wisata Konsep dan Aplikasi*. Bandung: CV Alfabeta. <https://opac.perpusnas.go.id/DetailOpac.aspx?id=990855>
- Prasetyo, H., & Nararais, D. (2023). "Urgensi Destinasi Wisata Edukasi Dalam Mendukung Pariwisata Berkelanjutan Di Indonesia". *Kepariwisata: Jurnal Ilmiah*, Vol(17), 135–143.
- Pratama, Y. M. (2022). "Pembangunan Desa Wisata Gerabah Kasongan di Desa

- Bangunjiwo, Kecamatan Kasihan, Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta". *Jurnal Atma Inovasia*, 2(6), 597–602.
- Purwasih, J. H. G. dkk. (2022). "Eksistensi Kerajinan Gerabah Tradisional: Kasus Desa Wisata Edukasi Kampung Gerabah Di Dusun Precet, Blitar". *Jurnal Antropologi: Isu-Isu Sosial Budaya*, 24(2), 257–266.
- radarjogja. (2025). "Perajin Desa Wisata Kasongan Bantul Keluhkan Peminat Kerajinan Gerabah Menurun, Banyak yang Beralih ke Profesi Lain". radarjogja.jawapos.com.
https://radarjogja.jawapos.com/bantul/656005192/perajin-desa-wisata-kasongan-bantul-keluhkan-peminat-kerajinan-gerabah-menurun-banyak-yang-beralih-ke-profesi-lain#google_vignette (Diakses tanggal 4 Oktober 2025, pukul 15.03)
- Raharjo, T. (2009). *Historisitas desa gerabah Kasongan*. Yogyakarta: Program Pascasarjana Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Raharjo, T. (2011). *Seni Kriya dan Seni Kerajinan*. Yogyakarta: Program Pascasarjana Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Raharjo, T. (2024). "Gerabah Kasongan “Jaran Ukir” Ikon Kabupaten Bantul Dalam Perspektif Ilmu Kriya". *Institutional Respository Institut Seni Indonesia Yogyakarta*, 1–23.
- Rahman Athian, M. (2022). "Pengembangan Produk Gerabah Berbasis Budaya Lokal: Pengetrapan Teknik dan Motif Ukir Kayu pada Kerajinan Gerabah di Desa Mayong Lor Jepara". *Arty: Jurnal Seni Rupa*, 11(3).
- RPJMKal. (2020). "Rencana Pembangunan Jangka Menengah Kalurahan Bangunjiwo Tahun 2021-2016". *RPJMKal*.
- Sari, R. E., & Yanita, N. (2020). *Perencanaan Perjalanan Wisata: Inbound Tour Planning*. Bogor: Lindan Bestari.
- Sugiyono. (2020). *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Swesti, W., Soeprihanto, J., & Widiyastuti, D. (2020). "Model Pengembangan Pariwisata Kreatif untuk Mencapai Keberlanjutan di Desa Wisata Kasongan". *Jurnal Kawistara*, 10(3), 295.
- UNWTO. (2021). International Tourism Highlights, 2020 Edition. *International Tourism Highlights, 2020 Edition*. <https://doi.org/10.18111/9789284422456>