

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA JEPANG	iii
HALAMAN JUDUL	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
DAFTAR ISTILAH	xv
PEDOMAN TRANSLITERASI	xvi
INTISARI	xx
ABSTRACT.....	xxi
INTISARI DALAM BAHASA JEPANG.....	xxii
BAB 1	2
1.1. Latar Belakang	2
1.2. Rumusan Masalah	8
1.3. Tujuan Penelitian.....	8
1.4. Manfaat Penelitian.....	9
1.4.1. Manfaat Teoritis.....	9
1.4.2. Manfaat Praktis	9
1.5. Landasan Teori.....	10
1.6. Metode Penelitian.....	12
1.7. Tinjauan Pustaka	16
1.8. Sistematika Penyajian	22
BAB II	24
2.1. Sociolinguistik.....	24

2.1.1.	Ragam Bahasa.....	25
2.1.2.	Konsep SPEAKING.....	28
2.2.	Morfologi	31
2.2.1.	Kata	31
2.2.2.	Proses Pembentukan Kata dalam Bahasa Jepang	32
2.3.	Fonologi	36
2.3.1.	Fonem	36
2.3.2.	Suku Kata.....	36
2.3.3.	Mora.....	37
2.4.	Proses Pembentukan Kata dalam <i>Slang</i>	38
BAB III		43
3.1.	Hasil Observasi	43
3.2.	Proses Pembentukan Kata, Makna dan Konteks Tuturan	45
3.2.1.	Pemotongan.....	46
3.2.2.	Pembentukan Kata Baru (<i>Coinage</i>)	49
3.2.3.	Akronimisasi	59
3.2.4.	Rekapitulasi Hasil Analisis Konteks Tuturan <i>Slang</i> pada Situs <i>Nico-Nico Douga</i>	66
3.3.	Motivasi Penggunaan Slang dalam Situs <i>Nico-Nico Douga</i>	68
3.3.1.	Hasil Penyebaran Angket.....	68
BAB IV		74
DAFTAR PUSTAKA		78
LAMPIRAN		80
RINGKASAN PENELITIAN		82

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Contoh Pembentukan Kata melalui Proses Afiksasi.....	32
Tabel 2. Contoh Pembentukan Kata melalui Proses Komposisi.....	33
Tabel 3. Contoh Proses <i>Clipping</i> dalam Bahasa Jepang	34
Tabel 4. Contoh Proses Reduplikasi Mimetis	35
Tabel 5. Contoh Proses Reduplikasi <i>Renyoukei</i>	35
Tabel 6. Contoh Penyerapan dalam Bahasa Jepang.....	35
Tabel 7. Daftar Data yang Didapatkan.....	44
Tabel 8. Rekapitulasi Hasil Analisis Konteks Tuturan <i>Slang</i> pada Situs <i>Nico-Nico Douga</i>	67

DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Genre yang Paling Sering Ditonton pada Situs <i>Nico-Nico Douga</i>	63
Bagan 2. Sering Tidaknya Pengguna <i>Nico-Nico Douga</i> Melihat Slang	64
Bagan 3. Tendensi Keseringan Penggunaan <i>Slang</i>	65
Bagan 4. Alasan Pengguna Situs <i>Nico-Nico Douga</i> Menggunakan <i>Slang</i>	66
Bagan 5. Pilihan Lawan Bicara dalam Menggunakan <i>Slang</i>	67

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Data Kata “ <i>upotsu</i> ”	80
Lampiran 2. Data Kata “ <i>kusa</i> ”	80
Lampiran 3. Data Kata “ <i>kami</i> ”	80
Lampiran 4. Data Kata “ <i>otsu</i> ”	80
Lampiran 5. Data Kata “ <i>wtk</i> ”	80
Lampiran 6. Data Kata “ <i>kksk</i> ”	81
Lampiran 7. Data Kata “ <i>ksk</i> ”	81
Lampiran 8. Data Kata “ <i>ria juu</i> ” dan “ <i>bakuhatsu shiro</i> ”	81
Lampiran 9. Data Kata “ <i>nau</i> ”	81
Lampiran 10. Data Kata “ <i>ktkr</i> ”	81

DAFTAR ISTILAH

- OtoMAD* : Sejenis video yang telah disunting suaranya serta tempo, tuturan, dan ritmenya dengan sebuah lagu atau sumber audio lainnya.
- Utaite* : Seseorang yang memiliki konten menyanyi dan melakukan *cover* lagu sebagai konten utama. Umumnya mengunggah konten tersebut pada *platform* berbagi video seperti YouTube.
- Vocaloid* : Sistem perangkat lunak yang berisi kumpulan data suara yang dapat dimodifikasi nada dan panjang-pendeknya sesuai dengan keinginan pengguna.
- VOICEROID* : Sistem perangkat lunak yang berisi kumpulan data suara yang dapat digunakan untuk menyimulasikan tuturan dan ucapan.
- Vtuber* : Penyiar langsung yang menggunakan karakter avatar virtual dalam melakukan siarannya.