

## DAFTAR ISI

|                                                 |              |
|-------------------------------------------------|--------------|
| <b>HALAMAN SAMPUL.....</b>                      | <b>i</b>     |
| <b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....</b> | <b>ii</b>    |
| <b>HALAMAN JUDUL .....</b>                      | <b>iii</b>   |
| <b>PENGESAHAN .....</b>                         | <b>iv</b>    |
| <b>PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT .....</b>           | <b>v</b>     |
| <b>MOTTO .....</b>                              | <b>vi</b>    |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                      | <b>vii</b>   |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                          | <b>x</b>     |
| <b>DAFTAR BAGAN.....</b>                        | <b>xiii</b>  |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>                       | <b>xiv</b>   |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>                    | <b>xv</b>    |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>                       | <b>xvi</b>   |
| <b>DAFTAR SINGKATAN.....</b>                    | <b>xvii</b>  |
| <b>DAFTAR ISTILAH .....</b>                     | <b>xviii</b> |
| <b>INTISARI .....</b>                           | <b>xix</b>   |
| <b><i>ABSTRACT</i> .....</b>                    | <b>xx</b>    |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>                   | <b>1</b>     |
| 1.1 Latar Belakang .....                        | 1            |
| 1.2 Masalah Penelitian .....                    | 7            |
| 1.3 Tujuan Penelitian .....                     | 8            |
| 1.4 Manfaat Penelitian .....                    | 8            |
| 1.4.1 Manfaat Akademis .....                    | 8            |
| 1.4.2 Manfaat Praktis .....                     | 9            |
| 1.5 Tinjauan Pustaka .....                      | 10           |
| 1.6 Landasan Teori.....                         | 15           |
| 1.7 Metode Penelitian .....                     | 23           |
| 1.7.1 Lokasi dan Waktu Penelitian .....         | 24           |
| 1.7.2 Teknik Pengumpulan Data.....              | 24           |
| 1.7.2.1 Data Primer .....                       | 25           |

|                                                                                                                                                |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1.7.2.2 Data Sekunder .....                                                                                                                    | 31        |
| 1.7.3 Teknik Analisis Data.....                                                                                                                | 32        |
| 1.8 Organisasi Penyajian.....                                                                                                                  | 35        |
| <b>BAB II SUMBU FILOSOFI YOGYAKARTA DAN PROGRAM JOGJA HERITAGE TRACK.....</b>                                                                  | <b>37</b> |
| 2.1 Sumbu Filosofi Yogyakarta sebagai Sistem Pengetahuan Kosmologis Jawa .....                                                                 | 38        |
| 2.1.1 Sejarah Pembentukan Sumbu Filosofi Yogyakarta .....                                                                                      | 38        |
| 2.1.2 Sangkan Paraning Dumadi: Kosmologi Jawa dalam Tata Ruang Kota.....                                                                       | 40        |
| 2.1.3 Penetapan UNESCO 2023 dan Implikasinya terhadap Representasi Warisan .....                                                               | 43        |
| 2.2 Jogja Heritage Track sebagai Program Wisata <i>Heritage</i> .....                                                                          | 45        |
| 2.2.1 Latar Belakang Program Jogja Heritage Track .....                                                                                        | 46        |
| 2.2.2 Badan Pengelola Program Jogja Heritage Track .....                                                                                       | 47        |
| 2.2.3 Bentuk Layanan dan Sistem Reservasi Jogja Heritage Track.....                                                                            | 49        |
| 2.2.3.1 Bentuk Layanan Jogja Heritage Track .....                                                                                              | 49        |
| 2.2.3.2 Sistem Reservasi Jogja Heritage Track.....                                                                                             | 50        |
| 2.3 Rute Sangkan Paraning Dumadi sebagai Medium Perjalanan Wisata.....                                                                         | 51        |
| 2.4 Narasi Perjalanan Jogja Heritage Track .....                                                                                               | 54        |
| 2.4.1 Penyusunan Narasi oleh Pengelola .....                                                                                                   | 55        |
| 2.4.2 Penyampaian Narasi oleh Edukator .....                                                                                                   | 57        |
| 2.5 Kesenjangan antara Narasi JHT dan Kosmologi Asli.....                                                                                      | 62        |
| <b>BAB III <i>PERCEIVED AUTHENTICITY</i> WISATAWAN DALAM PENGALAMAN WISATA RUTE SANGKAN PARANING DUMADI PROGRAM JHT .....</b>                  | <b>69</b> |
| 3.1 <i>Perceived Authenticity</i> Wisatawan dalam Pengalaman Wisata Rute Sangkan Paraning Dumadi.....                                          | 69        |
| 3.1.1 <i>Accurate Representation of Historical Realities</i> : Kualitas Penyampaian Narasi sebagai Pembentuk Kepercayaan terhadap Sejarah..... | 70        |
| 3.1.2 <i>Correspondence to Historical Documents</i> : Kepercayaan Berlapis dari Beragam Sumber Referensi.....                                  | 74        |

|                                                                                                                     |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 3.1.3 <i>Actual Time</i> : Narasi Kosmologis sebagai <i>Puzzle</i> yang Menyambung .                                | 78         |
| 3.1.4 <i>Original Object</i> : Objek Fisik sebagai Bukti Nyata yang Menghidupkan Narasi .....                       | 84         |
| 3.1.5 <i>Originality Verification by Historians</i> : Legitimasi sebagai Fondasi Kepercayaan Wisatawan .....        | 89         |
| 3.2 Refleksi Kritis terhadap <i>Perceived Authenticity</i> Wisatawan JHT.....                                       | 96         |
| <b>BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>                                                                            | <b>105</b> |
| 4.1 Kesimpulan .....                                                                                                | 105        |
| 4.2 Saran.....                                                                                                      | 110        |
| 4.2.1 Saran Akademis .....                                                                                          | 110        |
| 4.2.2 Saran Praktis .....                                                                                           | 111        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>                                                                                          | <b>115</b> |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>                                                                                        | <b>118</b> |
| Lampiran 1.1 Data Informan Penelitian (Pengelola) .....                                                             | 118        |
| Lampiran 1.2 Data Informan Penelitian (Wisatawan) .....                                                             | 119        |
| Lampiran 2.1 Pedoman Pertanyaan Wawancara Pengelola Jogja Heritage Track (JHT) .....                                | 122        |
| Lampiran 2.2 Pedoman Pertanyaan Wawancara Wisatawan JHT terhadap <i>Perceived Authenticity</i> Kim dkk. (2018)..... | 124        |
| <b>LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI .....</b>                                                                            | <b>127</b> |