

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Ahmadi, A. 2015. *Psikologi Sastra*. Unesa University Press. Surabaya.
- Endraswara, S. 2022. *Metode Penelitian Psikologi Sastra*. Media Pressindo.
- Endraswara, S. 2023. *Metodologi Penelitian Sastra*. CAPS. Yogyakarta.
- Freud, A. 1993. *THE EGO AND THE MECHANISMS OF DEFENCE*. Karnac Book. London.
- Freud, S. 1960. *The Ego and the Id (The Standard Edition of the Complete Psychological Works of Sigmund Freud) (Terjemahan oleh Joan Riviere)*. W. W. Norton & Company, New York.
- Freud, S. 1949. *INHIBITIONS, SYMPTOMS AND ANXIETY (Terjemahan Alix Strachey)*. The Hogarth Press LTD and The Institute of Psycho-Analysis. London.
- Hall S. C. 2020. *Psikologi Freud: Sebuah Bacaan Awal (terjemahan oleh Cep Subhan KM)*. IRCiSod. Yogyakarta.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2002. *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University Press, Yogyakarta.
- Minderop, A. 2010. *Psikologi Sastra: Karya, Metode, Teori, Dan Contoh Kasus*. Yayasan Pustaka Obor, Jakarta.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi Robert Stanton (terjemahan oleh Sugihastuti)*. Pustaka Pelajar, Yogyakarta.
- Wellek, René, dan Austin Warren. 1948. *Theory of Literature*. New York: Harcourt, Brace and Company.
- 八木詠美. 2020. 空芯手帳. 筑摩書房. 東京.

Skripsi/Thesis/Disertasi

Al Fathih M. 2025. *Analisis Konflik Batin Yang Dialami Tokoh Shuhei Dalam Film*

Mother Karya Tatsushi Omori: Kajian Psikologi Sastra Sigmund Freud.

Skripsi. Universitas Gadjah Mada.

Maizura, Qonit Fildza, 2025. *Kecemasan Dan Mekanisme Pertahanan Diri Tokoh*

Utama Dalam Cerpen Nana Ban Me No Otoko Karya Haruki Murakami:

Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud. Skripsi. Universitas Gadjah Mada

Jurnal dan Artikel Penelitian

Specchio, A. 2024. *A/Void Pregnancy? Yagi Emi's Kūshin techō and Fake*

Pregnancy as a Means of Exploring Women's Struggles. Journal of the

American Association of Teachers of Japanese, Vol. 58, No. 2: 198-224

Ardiansyah, dkk. 2022. Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud. Jurnal Kependidikan.

Vol. 7, No. 1: 25-31.

Agustina, R. U. & Andriyanto O. D. 2024. *Kecemasan Tokoh Utama Dalam Novel*

Canthing Karya Narko Sodrun Budiman Kajian Teori Psikologi Sastra

Sigmund Freud. Morfologi: Jurnal Ilmu Pendidikan, Bahasa, Sastra dan

Budaya. Vol. 2, No.5: 144-157

Sabrina, S. & Haryanti, P. 2024. *PRAKTIK KETIDAKADILAN GENDER PADA*

NOVEL KUUSHIN TECHOU KARYA EMI YAGI. Mahadaya, Vol. 4, No.

2: 239-248.

Sari, A. Y., & Pattipeilohy, S. C. H. (2020). *Ketidaksetaraan Gender sebagai*

Bentuk Kekerasan Terhadap Perempuan di Jepang. Journal of International

Relations Diponegoro, 6(2), 358-367.

Savitri & Subandiyah, H. 2020. *KAJIAN PSIKOANALISIS SIGMUND FREUD TOKOH UTAMA DALAM NOVEL "GURU AINI" ANDREA HIRATA*.

Bapala, Vol. 12, No. 2: 55-69

Utami F. B & Haryanti P. 2025. *MEKANISME PERTAHANAN DIRI PENYANGKALAN TOKOH RYOHEI DALAM FILM OKAASAN ORE WA DAIJOUBU*. Mahadaya, Vol. 5, No. 1: 61-72.

川本, 綾. 2010. 朝鮮と日本における良妻賢母思想に関する比較研究 : 開国 期から 1940 年代前半を中心に. 市大社会学. 11 卷, p.51-66.

Sumber Acuan Internet

McCurry, J. 2016. *Nearly a third of Japan's women 'sexually harassed at work'*.

The Guardian. <https://www.theguardian.com/world/2016/mar/02/japan-women-sexually-harassed-at-work-report-finds>. Diakses pada 25 Maret 2026.

McLeod, S. 2026. *Defense Mechanisms In Psychology Explained (+ Examples)*.

SimplyPsychology. <https://www.simplypsychology.org/defense-mechanisms.html>. Diakses pada 28 Maret 2026.

Mainichi Japan. 2019. *About 60% of surveyed Japan freelancers harassed at work,*

labor laws insufficient. The Mainichi. <https://mainichi.jp/english/articles/20190911/p2a/00m/0bu/014000c>.

Diakses pada 27 Maret 2026.

World Economic Forum. 2019. *Global Gender Gap Report 2020*. [Preface - Global](#)

[Gender Gap Report 2020 | World Economic Forum](#). Diakses pada 28 Maret 2026.

好書好日. 2021. 八木詠美さん『空苺手帳』インタビュー うそを育み別のどこかへ.

<https://book.asahi.com/article/14172275>. Diakses pada 30 Maret 2026.