

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA JEPANG	iii
HALAMAN JUDUL	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI	xii
INTISARI	xvi
ABSTRACT	xvii
要旨.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	5
1.3. Tujuan Penelitian	6
1.4. Kajian Pustaka.....	6
1.5. Landasan Teori.....	10
1.5.1. Tema dan Fakta Cerita	11
1.5.2. Psikologi Sastra.....	14
1.5.3. Teori Psikoanalisis Sigmund Freud	15
1.5.4. Kecemasan	17
1.5.5. Mekanisme Pertahanan Diri.....	19
1.6. Metode Penelitian.....	25
1.7. Organisasi Penyajian.....	26
BAB II TEMA DAN FAKTA CERITA	27
2.1. Ringkasan Cerita	27
2.2. Tema.....	30
2.3. Tokoh dan Penokohan.....	32

2.3.1.	Shibata.....	33
2.3.2.	Higashinakano.....	36
2.3.3.	Yukino.....	40
2.3.4.	Kepala Bagian	43
2.3.5.	Tanaka	47
2.3.6.	Hosono	50
2.4.	Alur	54
2.4.1.	Tahap Awal	54
2.4.2.	Tahap Tengah.....	55
2.4.3.	Tahap Akhir	56
2.5.	Latar	57
2.5.1.	Latar Tempat	57
2.5.2.	Latar Waktu.....	63
2.5.3.	Latar Sosial.....	68
BAB III ANALISIS KONFLIK BATIN DAN MEKANISME		
PERTAHANAN DIRI TOKOH SHIBATA		75
3.1.	Struktur Kepribadian dan Konflik Batin Shibata	75
3.2.	Bentuk-bentuk Kecemasan Shibata.....	92
3.2.1.	Kecemasan Realitas	92
3.2.2.	Kecemasan Neurotik	94
3.2.3.	Kecemasan Moral.....	97
3.3.	Mekanisme Pertahanan Diri pada Shibata	100
3.3.1.	Rasionalisasi.....	101
3.3.2.	Fantasi	103
3.3.3.	Pembatalan	105
BAB IV KESIMPULAN		109
DAFTAR PUSTAKA		114
要約.....		118
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI		121