

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA JEPANG	iii
HALAMAN JUDUL	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI	xi
INTISARI	xiii
ABSTRACT	xiv
要旨.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	4
1.3. Tujuan Penelitian.....	4
1.4. Kajian Pustaka.....	5
1.5. Landasan Teori.....	8
1.5.1. Tema & Fakta Cerita	8
1.5.2. Psikologi Sastra	10
1.5.3. Teori mengenai Trauma.....	11
1.5.4. Perundungan	15
1.6. Metodologi Penelitian	16
1.7. Organisasi Penyajian	18
BAB II ANALISIS TEMA DAN FAKTA CERITA	19
2.1. Ringkasan Cerita	19
2.2. Tema.....	23
2.2.1. Tema Mayor.....	24
2.2.2. Tema Minor	24

2.3.	Tokoh	26
2.3.1.	Boku.....	26
2.3.2.	Kojima	29
2.3.3.	Ninomiya	33
2.3.4.	Momose	35
2.3.5.	Ibu dan ayah Boku	37
2.4.	Alur.....	39
2.4.1.	Tahap Awal.....	39
2.4.2.	Tahap Tengah	40
2.4.3.	Tahap Akhir	41
2.5.	Latar	42
2.5.1.	Latar Tempat.....	42
2.5.2.	Latar Waktu	46
2.5.3.	Latar Sosial	49
BAB III ANALISIS REPRESENTASI TRAUMA AKIBAT		
PERUNDUNGAN PADA TOKOH BOKU DALAM NOVEL <i>HEVUN</i>.....		55
3.1.	Trauma Perundungan sebagai Pengalaman Psikologis	55
3.2.	Bentuk-Bentuk Perundungan sebagai Penyebab Trauma	57
3.3.	Representasi Trauma Boku dalam Novel <i>Hevun</i>	60
3.3.1.	<i>Unclaimed Experience</i>	61
3.3.2.	<i>Belatedness</i>	68
3.3.3.	<i>Repetition</i>	74
3.3.4.	Krisis Narasi	78
BAB IV PENUTUP		83
4.1.	Kesimpulan.....	83
4.2.	Saran.....	85
DAFTAR PUSTAKA.....		87
要約.....		92
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI		95