UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Analisis Praktik Hedi pada Perempuan Malaka, Nusa Tenggara Timur: Politik Tubuh dan Interseksionalitas
Leonardo Borneva Yudhapratama, Dr.phil. Ramayda Akmal, S.S., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR PUSTAKA

Budiharjo, S. (2021). Kajian Etnografi Tradisi Tato bagi Perempuan di Malaka, Nusa Tenggara Timur. *Tesis. Kajian Budaya dan Media, Sekolah pascasarjana, Universitas Gadjah Mada.*

Combahee River Collective. (1977). *The Combahee River Collective Statement*. dalam Zillah R. Eisenstein (Ed.), Capitalist Patriarchy and the Case for Socialist Feminism. London: Monthly Review Press.

Crenshaw, K. W. (1991). *Mapping the margins: Intersectionality, identity politics, and violence against women of color*. Dalam Fineman, M A (Ed). The public nature of private violence (pp. 93-118). New York : Routledge.

Crenshaw, K. (2013). *Demarginalizing the intersection of race and sex: A black feminist critique of antidiscrimination doctrine, feminist theory and antiracist politics*. Dalam Maschke K (Ed). Feminist legal theories (pp. 23-51). New York: Routledge.

de los Reyes Ancheta, R. (2013). The comfort woman story and the Pacific war narrative: The ethical challenge of a micro-narrative. *Journal of Dharma, 38(1), 7-22.*

Driayanti, R. (2011). *Makna Simbolik Tato Bagi Manusia Dayak Dalam Kajian Hermeneutika Paul Ricoeur.* Depok: Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Program Studi Filsafat.

Farisa, P. F. R., Ketaren, S. R. A., Dwiastuti, W., Rafie, M. T. Z., Setiawan, P. A., Amelia, S. M., & Widyaardana, F. (2024). Perawan Remaja yang Dilupakan: Studi Kasus Jugun Ianfu pada Masa Pendudukan Jepang di Indonesia 1942-1945. *Media Hukum Indonesia (MHI), 2(4).*

Fitriani, R., Ande, A., & Hidayat, T. (2025). Sejarah Pendudukan Jepang Di Kupang Tahun 1942-1945. *FLORESIENSIS, 4(2), 1-15.*

Foucault, M. (2002). *Arkeologi pengetahuan.* (I R. Muzir. Penerjemah). Yogyakarta: BASABASI.

Foucault, M. (2008). *La Volonte de Savoir: Ingin Tahu Sejarah Seksualitas.* (Yayasan Obor Indonesia. Penerjemah). Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Foucault, M. (1997). *Seks dan kekuasaan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Foucault, M. (1972). *The Archaeology of Knowledge.* (AM Sheridan Smith. Penerjemah). London: Tavistock. Retrieved from http://scholar.google.com/scholar?start=40&q=foucault&hl=en&as_sdt=0,48#11

Foucault, M. (1977). *Discipline and Punish: The Birth of the Prison*. (A Sheridan. Penerjemah). Great Britain: Pantheon Books.

Foucault, Michel. (1977). *Discipline and Punish: The Birth of the Prison*. New York: Vintage Books, 1977, p. 25.

Foucault, M. (1980). *Power/Knowledge: Selected Interviews and Other Writings 1972–1977*. United States: Pantheon Books.

Foucault, M. (1982). The Subject and Power. *Critical Inquiry, 8(4), 777–795.*

Fox, J. J. (1980). *The Flow of Life: Essays on Eastern Indonesia*. United States of Amerika: Harvard University Press.

Fox, J. J., & Soares, D. B. (Eds.). (2003). *Out of the Ashes: Destruction and Reconstruction of East Timor*. ANU Press. http://www.jstor.org/stable/j.ctt2jbjgr

Hadi, S. (1990). *Metodologi Penelitian Sosial dan Pendidikan*. Yogyakarta: Ansi. Offset.

Haryatmoko. (2002). Kekuasaan melahirkan anti-kekuasaan: Menelanjangi mekanisme dan teknik kekuasaan bersama Foucault. *BASIS (No. 01-02): 8 – 21*

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Analisis Praktik Hedi pada Perempuan Malaka, Nusa Tenggara Timur: Politik Tubuh dan Interseksionalitas
Leonardo Borneva Yudhapratama, Dr.phil. Ramayda Akmal, S.S., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Hindra, E. (2006). Jugun Ianfu, Kejahatan Perang Asia-Pasifik yang Belum Terselesaikan

Jacob, F. D. C. A. (2021). Lunat: Tato Tradisional Masyarakat Dawan di Timor Barat. *Anthropos: Jurnal Antropologi Social dan Budaya.*

Jopoetro, A. I. (2018). Dealing with the Past: Jugun Ianfu and Politics of Memory in Indonesia. *(Skripsi). International Undergraduate Program, International Relations, Faculty of Political and Social Sciences, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.*

Kaviani, Fareed, (2021). Tattoing Timor. Diunduh di www.the4thwall.net/blog/2015/11/19/guest-article-tattooing-timor-by-thomashenning-dedicated-to-the-dilli-collective .

Kiranantika, A. (2022). Memahami Interseksionalitas Dalam Keberagaman Indonesia: Tinjauan dalam Sosiologi Gender. *Indonesian Journal of Sociology, Education, and Development, 4(1), 48-55.*

Crenshaw, K. (2020). She coined the term "intersectionality" over 30 years ago. Here's what it means to her today. TIME. (Website). https://time.com/5786710/kimberle-crenshaw-intersectionality/

Kaho, Eventus Ombri. (2025). Melacak Kuasa Tato pada Tubuh Perempuan Malaka-Nusa Tenggara Timur selama Masa Penjajahan Jepang. *Journal of Feminism and Gender Studies 5.2 (2025): 26-39.*

Kiranantika, A. (2022). Memahami Interseksionalitas Dalam Keberagaman Indonesia: Tinjauan dalam Sosiologi Gender. *Indonesian Journal of Sociology, Education, and Development, 4(1), 48-55.*

Leader, K. (2016). "On the book of my body": Women, Power, and "Tattoo Culture." *Feminist Formations*, *28*(3), 174–195. https://www.jstor.org/stable/26776841

Leksono, K. (2002) Berakhirnya Manusia dan Kebangkrutan Ilmu-Ilmu. *BASIS (No. 01-02): 22-31.*

Leokoy, N. K. (2018). An analysis of traditional tattoo (lunat) used by people in Baus Village, Boking District, South Central Timor Regency (A semiotics study). *Academic Journal of Educational Sciences (AJES), 1(1), 23–30.(3), 174-195.*

Matsuno, A. (2021). *Perbudakan seksual militer Jepang di Timor Portugis.* dalam E. Hindra (Ed.), Utang Perang Asia Pasifik: "Ianfu", Romusha, Heiho (hlm. 171). Dramaturgi. ISBN 9786239683160.

Muhammad, F., & Suyanto, S. (2016). Makna Pesan Tato Sebagai Bentuk Identitas Diri Di Kalangan Pengguna Tato Di Komunitas Riau Tatto Community (Rtc). *Jurnal Online Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Riau*, vol. 3, no. 2, Oct. 2016, pp. 1-11.

Neli Ratu, A. P. N. (2024). Hedi: Tato pada Tubuh Perempuan Malaka sebagai Simbol Perlawanan dan Kesetaraan. Kefamenanu: Yayasan Bantuan Hukum Bina Damai Utama.

Neonbasu, G. (1997). *Peta politik dan dinamika pembangunan Timor Timur: kajian peta politik Timor Timur sejak proses dekolonisasi hingga dua dasawarsa integrasi ke dalam negara kesatuan Republik Indonesia dan jawaban penyelesaian masalah Timor Timur*. Jakarta: Yanense Mitra Sejati.

Nofiana, F. (2021). Politik Tubuh Interseks di Indonesia. *Tesis. Magister Politik dan Pemerintahan. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Universitas Gadjah Mada.*

Pendidikan, D. (2003). Adat dan Upacara Perkawinan Daerah Nusa Tenggara Timur. *Dinas P dan K NTT, Kupang.*

Pradjoko, D. (2006). Perebutan Pulau dan Laut: Portugis, Belanda, dan Kekuatan Pribumi di Laut Sawu Abad XVII-XIX. *Konferensi Nasional Sejarah VIII.*

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Analisis Praktik Hedi pada Perempuan Malaka, Nusa Tenggara Timur: Politik Tubuh dan Interseksionalitas
Leonardo Borneva Yudhapratama, Dr.phil. Ramayda Akmal, S.S., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Purnama, N. D., & Putri, L. S. (2021). Tinjauan Literatur: Tato Sebagai Media Narasi Perempuan. *Jurnal Seni Nasional Cikini, 7(1), 7-16.*

Ricoeur, P. (1981). *Hermeneutics and the human sciences: Essays on language, action and interpretation*. Cambridge: Cambridge university press.

Riedel, J. G. F., (1907). Prohibitieve teekens en Tatuage-vormen op het eiland Timor. *Tijdschrift voor Indische Taal-, Land- en Volkenkunde: 49, 181-187.*

Rut, S., Zalukhu, D., Nazwa, D., & Sinaga, R. (2024). Pendudukan Jepang di Indonesia. *Innovative: Journal Of Social Science Research, 4(6), 9371–9382.*

Saputra, A. (2021). *Menapaki kembali sejarah dan gerakan isu romusha.* Dalam E. Hindra (Ed.), Utang Perang Asia Pasifik: "Ianfu", Romusha, Heiho (hlm. 233-235). Pemalang: Dramaturgi.

Soh, A. Z., Koehuan, M., & Kana, C. (1984). Upacara Tradisional Daerah Nusa Tenggara Timur. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Kebudayaan Daerah.

Spivak, G. C. 1990. *The Post-Colonial Critic: Interviews, Strategies, Dialogues* (Ed. Sarah Harasym). New York & London:Routledge.

Therik, Tom. (2003). *Wehali: the female land: traditions of a Timorese ritual centre*. Canberra : ANU Press, 2023.

Udasmoro, Wening dan Nayati, W. (Ed.). (2020). Interseksi Gender Perspektif Multidimensional Terhadap Diri, Tubuh, dan Seksualitas dalam Kajian Sastra (I). Gadjah Mada University Press.

Vice Indonesia. (2018). The women who used tattoos to save themselves from sexual slavery [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=3L17AXHOJ1w

Vroklage, B A G. (1952). Ethnographie der Belu in Zentral-Timor. *Vol. 1. Brill Archive, 1952.*

WAF, L. S. (2022). Politik Tubuh: Artikulasi Gender dan Seksualitas dalam Film Lengger Sang Penari (2011) dan Kucumbu Tubuh Indahku (2018). *Disertasi. Doktor Kajian Budaya dan Media. Sekolah Pascasarjana. Universitas Gadjah Mada.*

Wahid, M. (2014). Politik Pemilik Tato di Bali: Merajah Tubuh, Menuai Kuasa. *Tesis. Politik dan Pemerintahan. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Universitas Gadjah Mada.*

Wargiati, L., Fadilah, I. N., Setyawati, B. V. P. D., Shiyam, T. J., & Khodafi, M. (2021). Jugun Ianfu dan Hegemoni Jepang di Indonesia: Sejarah Perbudakan Seks dalam Narasi Sastra. *SULUK: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya, 3(2), 150-160.*

Wauden F.A.E. (1985). *Klen Mitos dan Kekuasaan.* Jakarta: PT Grafiti.

Yanti, S. Y. (2022). Perbudakan Seksual Perempuan Indonesia: Jugun Ianfu Pada Masa Pendudukan Jepang Tahun 1942-1945. *FACTUM: Jurnal Sejarah dan Pendidikan Sejarah, 11(2), 229-238.*