

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
PRAKATA	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
INTISARI	x
ABSTRACT	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian dan Manfaat	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI	10
A. Tinjauan Pustaka	10
1. Partisipasi dan Pengaruh Sosial TikTok	11
2. TikTok sebagai Medium Ekspresi dan Pertunjukan	18
3. Landasan Kognitif dan Neurologis Latah Gerak	24
B. Kerangka Teori	28
1. Kognitif Sosial: Imitasi dan Validasi	29
2. Penubuhan dan <i>Habit</i>	31
3. Konstitusi Subjek melalui Repetisi (Performativitas)	32
4. Latah Gerak sebagai Pengalaman Puncak (<i>Flow</i>)	34
BAB III METODE PENELITIAN	37
A. Paradigma Penelitian	38
B. Objek Penelitian	40
C. Teknik Pengumpulan Data	43
D. Teknik Pengolahan Data	46
E. Teknik Analisis Data	47
F. Uji Keabsahan Data	48
G. Sistematika Penelitian	49
BAB IV POETIKA DAN ANATOMI MUSIK LATAR TIKTOK	50
A. Sejarah dan Evolusi Musik Latar TikTok	51
B. Sumber Musik Latar TikTok	54
1. Katalog Musik Resmi	54
2. <i>Original Sound</i>	54
3. Distribusi Artis Independen	55
C. Karakteristik Musik Latar TikTok	55
1. <i>The 15-second hook</i>	55
2. Modifikasi	59
3. Audio Meme	63
4. <i>Mashups</i>	66
D. Fungsi Musik di TikTok	69
1. Fungsi Identitas	70
2. Fungsi Naratif	72
3. Fungsi Katalis Gerakan	73
4. Fungsi Revitalisasi Musik	76
E. Manfaat Musik TikTok	77
F. Perbedaan Musik TikTok vs Musik Konvensional	78

G. Perbandingan Musik di TikTok dengan Platform Lain	80
1. TikTok vs Spotify	81
2. TikTok vs YouTube	85
H. Deskripsi Musik Latar TikTok yang Diteliti	87
1. Tren Musik Latar “Eh Sorry Nyanda Mempan”	87
2. Tren Musik Latar “Taman Jurug”	92
3. Tren Musik Latar “Kisinin 2”	95
4. Tren Musik Latar “Tabola-Bale”	97
BAB V DIALEKTIKA TUBUH, MUSIK, DAN ALGORITMA DALAM EKOSISTEM LATAH GERAK TIKTOK	101
A. Musik Latar TikTok sebagai Arsitektur Kognitif	101
1. Atensi dan Ekonomi Perhatian Digital	104
2. Retensi: Musik sebagai Alat Pengingat <i>Mnemonic</i>	107
3. Reproduksi Motorik dan Penurunan Ambang Batas Kesulitan	110
4. Motivasi dan Penguatan (<i>Reinforcement</i>) Algoritmik	113
B. Ekopraksia Digital dalam Perspektif Fenomenologi dan Performativitas	116
1. Temuan Insiden Latah Gerak di Ruang Publik	116
2. Latah Gerak sebagai Respon Involunter	118
3. Mekanisme <i>Entrainment</i> dan Pengkondisian Klasik Digital	119
a. Pembelajaran Sosial (Bandura)	120
b. <i>Entrainment</i> (Penyerasian Ritmik)	121
4. Korelasi Durasi Paparan dan Intensitas Latah	121
5. Latah Gerak sebagai Ekstasis Kinestetik dan Flow Digital	122
C. Peran Musik Latar TikTok sebagai Instrumen Dominasi Koreografi	124
1. <i>Influencer</i> sebagai Model dan Transmisi Repertoar	124
2. Algoritma sebagai Koreografer Global	126
a. Seleksi Audio	126
b. Standarisasi Gerak	127
c. Penyeragaman Tubuh Global	127
3. Resistensi dan Celah Agensi	127
BAB VI PENUTUP	130
A. KESIMPULAN	130
B. SARAN	131
KEPUSTAKAAN	133