

**ANALISIS PSIKOLOGI SENI TERHADAP MUSIK LATAR TIKTOK
SEBAGAI MEDIUM PEMICU LATAH GERAK PENGGUNANYA**

TESIS

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S-2

Program Studi Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



diajukan oleh
Dani Ardiyawan
24/546709/PMU/11953

kepada
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2026

TESIS

**ANALISIS PSIKOLOGI SENI TERHADAP MUSIK LATAR TIKTOK
SEBAGAI MEDIUM PEMICU LATAH GERAK PENGGUNANYA**

Dipersiapkan dan disusun oleh

Dani Ardiyawan

24/546709/PMU/11953

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal 09 Juni 2026

Susunan Dewan Penguji

Pembimbing Utama



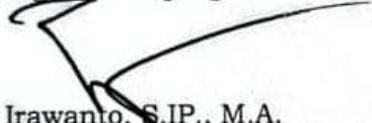
Prof. Dra. R.A. Yayi Suryo P., M.Si., Ph.D.

Anggota Dewan Penguji Lain

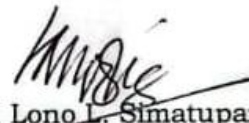


Dr. Rr. Paramitha Dyah F., M.Hum.

Pembimbing Pendamping



Dr. Budi Irawanto, S.IP., M.A.

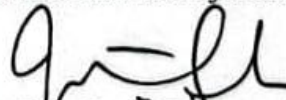


Dr. G. R. Lono L. Simatupang, M.A.

Tesis ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Master

Pada tanggal ...1..7...JUN..2026

Ketua Program Studi
Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitrihasari, M.Hum.

NIP 198407022015042002

Mengetahui,
Wakil Dekan Bidang Akademik, Kemahasiswaan, dan Kerja Sama
Sekolah Pascasarjana UGM



Prof. Dr. Ir. Widyanto Dwi Nugroho, S.Hut., M.Agr.

NIP 197804192002121004