

OTORITAS NARATIF DAN PERGESERAN FOKALISASI: ANALISIS

NARATOLOGI NOVEL *DAWUK KISAH KELABU DARI RUMBUK*

RANDU



TESIS

Angga Palsewa Putra

22/502329/PSA/20263

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2026

**NARRATIVE AUTHORITY AND SHIFTS IN FOCALIZATION: A
NARRATOLOGICAL ANALYSIS OF THE NOVEL *DAWUK KISAH
KELABU DARI RUMBUK RANDU***



THESIS

Angga Palsewa Putra

22/502329/PSA/20263

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2026

**OTORITAS NARATIF DAN PERGESERAN FOKALISASI: ANALISIS
NARATOLOGI NOVEL DAWUK: KISAH KELABU DARI RUMBUK
RANDU**

TESIS

**Disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh gelar
Master of Arts (MA) pada Program Studi Magister Sastra**



Diajukan oleh

Angga Palsewa Putra

22/502329/PSA/20263

Pembimbing

Prof. Dr. Faruk, S.U.

**PROGRAM PASCASARJANA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2026**

HALAMAN PENGESAHAN

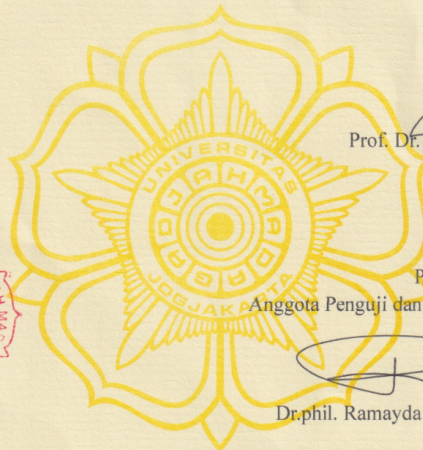
OTORITAS NARATIF DAN PERGESERAN FOKALISASI:
ANALISIS NARATOLOGI NOVEL *DAWUK: KISAH KELABU DARI RUMBUK RANDU*

Sebuah Tesis yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Angga Palsewa Putra

22/502329/PSA/20263

Tesis ini telah diuji pada 8 Juni 2026 dan dinyatakan lulus.



Prof. Dr. Pujiyanto, M.Hum.
Ketua Penguji

Prof. Dr. Faruk, S.U.
Anggota Penguji dan Pembimbing Tesis

Dr.phil. Ramayda Akma, S.S., M.A.
Anggota Penguji

Tesis ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Master of Arts (MA)

Yogyakarta, 15 Juni 2026

Mengotahui,
Ketua Program Studi

Prof. Dr. Aprinus Salam, M.Hum