

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>COVER .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>INTISARI.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
 <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	 <b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	7
1.3.1 Tujuan Penelitian .....	7
1.3.2 Manfaat Penelitian .....	7
1.4 Tinjauan Pustaka.....	8
1.5 Landasan Teori .....	10
1.5.1 Subjek dalam Perspektif Badiou .....	12
1.5.2 Event: Peristiwa dan Situs Peristiwa.....	17
1.5.3 Prosedur Kebenaran ( <i>Truth Procedure</i> ).....	22
1.5.4 Badiou dan Sastra (Seni): Prosedur Kebenaran melalui subjektifikasi .....	29
1.6 Metode Penelitian .....	33
1.6.1 Teknik Pengumpulan Data .....	34
1.6.2 Teknik Analisis Data .....	35
1.7 Sistematika Penyajian.....	36
 <b>BAB II PROSEDUR KEBENARAN DI DALAM NOVEL DIVERGENT .</b>	 <b>37</b>
2.1 Peristiwa Race Riot 1919: Perebutan Ruang Spasial di Chicago ..	39
2.2 Prosedur Kebenaran: Sebuah Situs Peristiwa .....	45
2.1.1 <i>Politics as Truth Procedure</i> : Perwakilan dan yang diwakili ( <i>Equality</i> ) .....	49
2.1.2 Cinta Sebagai Prosedur Kebenaran: <i>Sexual Difference</i> .....	63
2.1.3 <i>Science as Truth Procedure</i> : Aksiomatik Matematika .....	67
 <b>BAB III SUBJEKTIFASI VERONICA ROTH DI DALAM NOVEL DIVERGENT .....</b>	 <b>71</b>
3.1 <i>Subjectivation</i> : Sebuah Proses Pembentukan Subjek Baru.....	72

3.1.1	<i>Faithful Subject</i> : Produksi Kebenaran dan Kehadiran Baru .....	82
3.1.2	<i>Reactive and Obscure Subject</i> : Penyangkalan dan Pengokultasian Kebenaran .....	86
3.2	Divergent: Subjektifikasi Veronica Roth dan Peristiwa Race Riots 1919 .....	97
3.3	Sebuah Review .....	101
<b>BAB IV KESIMPULAN .....</b>		<b>107</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>109</b>