

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	ii
PRAKATA.....	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	iv
INTI SARI	vii
ABSTRACT	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	8
A. Tinjauan Pustaka	8
B. Landasan Teori.....	14
BAB III METODE PENELITIAN	18
A. Metode Penelitian	18
B. Lokasi dan Periode Penelitian	20
C. Teknik Pengumpulan Data	21
1. Observasi	22
2. Wawancara.....	23
3. Dokumentasi	25
D. Teknik Analisis Data	26
BAB IV RITUAL SUGUHE PUNDHEN DI DUSUN KEMULAN	29
A. Gambaran Umum Dusun Kemulan	29
1. Letak Geografis.....	29
2. Kondisi Sosial dan Budaya Masyarakat	32
3. Sistem Kepercayaan terhadap Leluhur.....	34
B. Sejarah Ritual Suguhe Pundhen	35
1. Pengertian Pundhen	35

2.	Sejarah Sugu Pundhen	38
C.	Rangkaian Ritual Sugu Pundhen.....	41
1.	Lokasi dan Ruang Ritual.....	41
2.	Waktu dan Penentuan Hari Ritual	43
3.	Tahapan Pelaksanaan Ritual	45
4.	Pelaku dan Peran dalam Ritual Sugu Pundhen	49
D.	Sesaji dan Bentuk Persembahan Ritual Sugu Pundhen	52
BAB V TARI BESKALAN DALAM RITUAL SUGU PUNDHEN		55
A.	Gambaran Umum Tari Beskalan dalam Ritual Sugu Pundhen.....	55
1.	Asal Usul Tari Beskalan.....	55
2.	Karakteristik Tari Beskalan	59
3.	Tari Beskalan dalam Ritual <i>Sugu Pundhen</i> Tahun 2024-2026 ..	61
B.	Bentuk Penyajian Tari Beskalan dalam Ritual Sugu Pundhen ..	64
1.	Penari.....	64
2.	Tata Rias dan Busana.....	67
3.	Ragam Gerak.....	77
4.	Iringan Tari	82
BAB VI KEHADIRAN PENARI LAKI-LAKI DAN PERBEDAAN BENTUK PERTUNJUKAN TARI BESKALAN PADA RITUAL SUGU PUNDHEN....		86
A.	Kehadiran Penari Laki-Laki pada Ritual Sugu Pundhen Tahun 2024-2026	86
1.	Latar Belakang Kehadiran Penari Laki-laki	86
2.	Proses Pemilihan dan Latihan Penari	90
B.	Kedudukan Penari Beskalan Pada Ritual Sugu Pundhen	94
1.	Representasi Feminin dalam Bentuk Pertunjukan Tari Beskalan 94	
2.	Tari Beskalan dalam Skema Ritual Sugu Pundhen	101
BAB VII PENUTUP.....		104
A.	KESIMPULAN	104
B.	SARAN	106
KEPUSTAKAAN		107
LAMPIRAN.....		112

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Peta Desa Tulusbesar	32
Gambar 2. Makam Mbah Mangun Darma	37
Gambar 3. Denah tata letak ruang ritual	43
Gambar 4. Ketua adat dan <i>pengrawit</i> berjalan menuju <i>pundhen</i>	47
Gambar 5. Peletakan sesaji di samping <i>pundhen</i>	48
Gambar 6. Kegiatan makan bersama	49
Gambar 7. Pembacaan <i>japa-mantra</i> oleh ketua adat	50
Gambar 8. Prosesi tabur bunga	52
Gambar 9. Sesaji atau <i>Cok Bakal</i>	54
Gambar 10. Tari <i>alus</i> dalam Topeng Malangan	59
Gambar 11. Pertunjukan Beskalan di Makam Mbah Mangun Dharma	62
Gambar 12. Aksesoris Kepala Penari	67
Gambar 13. Aksesoris Kepala Penari	67
Gambar 14. Longtorso dan Stagen	68
Gambar 15. Mekak dan Sabuk Timang	69
Gambar 16. Celana Panji	70
Gambar 17. Semyok	71
Gambar 18. Pedagang	71
Gambar 19. Kaus kaki panjang	72
Gambar 20. Gongseng	73
Gambar 21. Keris Blangkrak	74
Gambar 22. Sampur	75
Gambar 23. Tautan Video Tari Beskalan dalam Ritual <i>Suguu Pundhen</i>	80
Gambar 24. Proses latihan tari Beskalan	89
Gambar 25. Prosesi <i>kidungan</i>	95
Gambar 26. Persiapan penari sebelum ritual	96

Gambar 27. Kedudukan tari Beskalan dalam skema ritual <i>sugu pundhen</i>	101
---	-----