

**WACANA KEBERLANGSUNGAN KESENIAN RONGGIANG
PASAMAN DALAM PUSARAN KEBIJAKAN WARISAN BUDAYA
TAKBENDA DI SUMATERA BARAT**

TESIS

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S-2

Program Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



diajukan oleh

Pratiwi Agustin

24/546395/PMU/11942

kepada

SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2026

TESIS

**WACANA KEBERLANGSUNGAN KESENIAN RONGGIANG PASAMAN
DALAM PUSARAN KEBIJAKAN WARISAN BUDAYA TAKBENDA DI
SUMATERA BARAT**

Dipersiapkan dan disusun oleh
Pratiwi Agustin
24/546395/PMU/11942

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal 09 Juni 2026

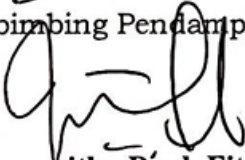
Susunan Dewan Penguji

Pembimbing Utama

Anggota Dewan Penguji Lain

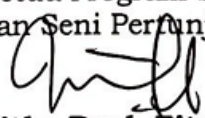

Dr. G. R. Lono Lastoro Simatupang, M.A. 
Dr. Yohanes Tri Mastoyo, M.Hum.

Pembimbing Pendamping

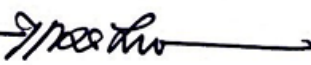

Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriarsari, M.Hum. 
Dr. Heni Siswantari, S.Pd., M.A.

Tesis ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Master
Pada tanggal ... **15 JUN 2026**

Ketua Program Studi
Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa


Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriarsari, M.Hum.
NIP 198407022015042002

Mengetahui,
Wakil Dekan Bidang Akademik, Kemahasiswaan, dan Kerja Sama
Sekolah Pascasarjana UGM



Prof. Dr. Ir. Widyanto Dwi Nugroho, S.Hut., M.Agr.
NIP 197804192002121004₂