

KEPUSTAKAAN

- Abdullah, T. (1966). *Adat dan Islam: Suatu Tinjauan tentang Konflik di Minangkabau*. Jakarta: Bhratara.
- Aikawa-Faure, N. (2009). From the proclamation of masterpieces to the Convention for the Safeguarding of Intangible Cultural Heritage. Dalam L. Smith & N. Akagawa (Ed.), *Intangible Heritage* (hlm. 13–44). London: Routledge.
- Amir, M. S. (2011). *Adat Minangkabau: Pola dan Tujuan Hidup Orang Minang*. Jakarta: Mutiara Sumber Widya.
- Asril, A., Asep, & Aznal. (2019). Hibriditas pada Ronggeng di Minangkabau. *Jurnal Seni Desain dan Budaya*.
- Ashworth, G. J., Graham, B., & Tunbridge, J. E. (2007). *Pluralising Pasts: Heritage, Identity and Place in Multicultural Societies*. London: Pluto Press.
- Badan Pusat Statistik Kabupaten Pasaman Barat. (2025). *Kabupaten Pasaman Barat dalam Angka 2025*. Pasaman Barat: BPS Kabupaten Pasaman Barat.
- Bendix, R. (2009). Heritage between economy and politics: An assessment from the perspective of cultural anthropology. Dalam L. Smith & N. Akagawa (Ed.), *Intangible Heritage*. London: Routledge.
- Creswell, J. W. (2015). *Penelitian Kualitatif dan Desain Riset: Memilih di antara Lima Pendekatan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Dinas Pariwisata, Pemuda, dan Olahraga Kabupaten Pasaman Barat. (2024). *Data Kesenian Tradisional Kabupaten Pasaman Barat*. Pasaman Barat.
- Dt. Sanggoeno Diradjo. (2009). *Mustika Adat Alam Minangkabau*. Padang: Kristal Multimedia.
- Harrison, R. (2013). *Heritage: Critical Approaches*. London: Routledge.
- Hasandi. (2011). *Kesenian Ronggeng Pasaman sebagai Media Pembauran Masyarakat Multietnis di Kabupaten Pasaman Barat*.
- Hobsbawm, E., & Ranger, T. (1983). *The Invention of Tradition*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. (2023). *Pedoman Pencatatan dan Penetapan Warisan Budaya Takbenda Indonesia*. Jakarta: Direktorat Jenderal Kebudayaan.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. (2024). *Data Warisan Budaya Takbenda Indonesia*. Jakarta: Direktorat Perlindungan Kebudayaan.
- Kirshenblatt-Gimblett, B. (2004). Intangible heritage as metacultural production. *Museum International*, 56(1–2), 52–65.

- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Kurniawan, Imal, & Martarosa. (2019). Kesenian Ronggeng Pasaman dalam perspektif apropriasi musikal. *MUDRA: Jurnal Seni Budaya*.
- Martin, G. (1985). *Traditional Dance Culture and Historical Development*. Budapest: Akademiai Kiado.
- Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldaña, J. (2014). *Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook* (3rd ed.). Thousand Oaks: Sage.
- Moleong, L. J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Naim, M. (2013). *Merantau: Pola Migrasi Suku Minangkabau*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Navis, A. A. (1984). *Alam Takambang Jadi Guru: Adat dan Kebudayaan Minangkabau*. Jakarta: Grafiti Pers.
- Nofiard. (2020). Dinamika masyarakat perbatasan Minangkabau dan Mandailing di Pasaman Barat.
- Oktavianus, & Metro. (2022). Ronggeng di Pasaman Barat sebagai hasil akulturasi budaya Minangkabau dan Mandailing.
- Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 106 Tahun 2013 tentang Warisan Budaya Takbenda Indonesia.
- Salim, K. (2020). *Ronggeng pada Masyarakat Pasaman Barat di Sumatera Barat*.
- Shils, E. (1981). *Tradition*. Chicago: University of Chicago Press.
- Skounti, A. (2009). The authentic illusion: Humanity's intangible cultural heritage, the Moroccan experience. Dalam L. Smith & N. Akagawa (Ed.), *Intangible Heritage* (hlm. 74–92). London: Routledge.
- Smith, L. (2006). *Uses of Heritage*. London: Routledge.
- Smith, L. (2011). The cultural work of heritage. Dalam *A Companion to Heritage Studies*. Wiley-Blackwell.
- Smith, L., & Akagawa, N. (Ed.). (2009). *Intangible Heritage*. London: Routledge.
- Smith, L., & Waterton, E. (2009). *Heritage, Communities and Archaeology*. London: Duckworth.
- Smith, L., & Waterton, E. (2010). *Taking Archaeology out of Heritage*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sztompka, P. (1993). *The Sociology of Social Change*. Oxford: Blackwell.
- UNESCO. (2003). *Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage*. Paris: UNESCO.

- UNESCO. (2022). *Operational Directives for the Implementation of the Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage*. Paris: UNESCO.
- Undri. (2019). Interaksi antaretnis dan dinamika sosial budaya masyarakat Pasaman Barat.
- Waterton, E., & Smith, L. (2010). *Taking Archaeology out of Heritage*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.
- Williams, R. (1977). *Marxism and Literature*. Oxford: Oxford University Press.
- Zuriati. (2008). *Ronggeng Pasaman: Sejarah, Fungsi, dan Perkembangannya dalam Masyarakat Pasaman Barat*. Padang.