Jurnalisme sebagai Sumber Kebenaran (Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough pada Film Adaptasi
Kontemporer Superman, 2006-2025)
Richardus Krisna Dewandaru, Budi Irawanto, M.A., Ph.D.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

TESIS

JURNALISME SEBAGAI SUMBER KEBENARAN

(Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough pada Film Adaptasi Kontemporer Superman, 2006-2025)

Disusun untuk memenuhi persyaratan mencapai derajat S2
Program Studi Ilmu Komunikasi

Disusun oleh:
Richardus Krisna Dewandaru, S.I.Kom.
NIM. 24/546789/PSP/08449

PROGRAM STUDI S2 ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS GADJAH MADA
2026

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
**Jurnalisme sebagai Sumber Kebenaran (Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough pada Film Adaptasi
Kontemporer Superman, 2006-2025)**
Richardus Krisna Dewandaru, Budi Irawanto, M.A., Ph.D.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

HALAMAN PENGESAHAN

TESIS

JURNALISME SEBAGAI SUMBER KEBENARAN
(Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough pada Film Adaptasi Kontemporer Superman, 2006-2025)

Dipersiapkan dan disusun oleh

Richardus Krisna Dewandaru
(24/546789/PSP/08449)

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal 4 Juni 2026

SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Pembimbing Utama

Budi Irawanto, M.A., Ph.D.
196805011998031002

Dosen Penguji I

Dr. Dyan Arymami, S.IP, M.Hum.
1120130011

Dosen Penguji II

Dr. Wisnu Martha Adiputra, S.I.P., M.Si.
197403141999031003

Tesis ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Master
Ketua Program Magister Ilmu Komunikasi

Dr. Wisnu Martha Adiputra, S.I.P., M.Si.
197403141999031003