UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Perancangan Sentra Industri Kerajinan Kawasan Borobudur dengan Penekanan Arsitektur Visual Eksperiensial Menggunakan Isovist
Vanidia Vegantara, Mario Lodeweik Lionar, S.T., M.Sc., Ph.D
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

ABSTRAK

Pemidahan lapak dagang di kawasan Borobudur berdampak pada kebutuhan ruang dagang untuk menjadi ruang kreatif dan ekonomi. Fasilitas dengan fungsi komersil seperti sentra industri kerajinan dibutuhkan, namun adanya fenomena marginalisasi ruang karena pergerakan pengunjung sering tidak dapat dihindari dan menghasilkan ruang-ruang yang terasingkan. Penekanan visual experiensial menjadi salah satu strategi untuk menimbulkan ketertarikan pengunjung, yaitu dengan menciptakan desain yang dapat berinteraksi dengan pengunjung secara emosional dimana visual mejadi faktor utama pembentuk stimuli. Sehingga, perancangan ini bertujuan untuk mendesain sentra industri kerajinan kawasan Borobudur dengan pendekatan konsep visual eksperiensial menggunakan isovist untuk menafsirkan emosi yang dihasilkan dalam desain secara kuantitatif. Dengan adanya ekspresi di setiap sudut ruang diharapkan dapat memberikan kualitas ruang tanpa adanya marginalisasi ruang.

Perancangan ini menggunakan simulasi isovist sebagai metode untuk mengukur nilai dari measurand isovist area, occlusivity, surface edge dan compactness/circularity. Kemudian dilakukan evaluasi dengan komparasi desain. Melalui riset pra desain, dihasilkan 6 acuan atau guideline yaitu pola-pola yang dapat diterapkan dalam desain dan diharapkan desain memiliki hasil yang lebih efektif khususnya pada tipologi sentra industri.

Hasil dari evaluasi perancangan menunjukkan bahwa desain arsitektur visual eksperiensial menggunakan measurand isovist dapat diukur secara kuantitatif. Selain itu, simulasi dengan isovist menunjukkan bahwa desain sentra industri kerajinan kawasan Borobudur dengan penekanan visual eksperiensial menggunakan isovist dapat mendukung efektifitas komersial

Kata kunci : *visual experiensial, simulasi isovist, measurand isovist, sentra industri kerajian, desain arsitektur*

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Perancangan Sentra Industri Kerajinan Kawasan Borobudur dengan Penekanan Arsitektur Visual Eksperiensial Menggunakan Isovist
Vanidia Vegantara, Mario Lodeweik Lionar, S.T., M.Sc., Ph.D
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

ABSTRACT

The relocation of market stalls in the Borobudur area impacts the need for commercial spaces become creative and economic spaces. Facilities with commercial functions, such as craft industry centers are needed. However, the phenomenon of spatial marginalization due to visitor movement is often unavoidable and results in isolated spaces. The emphasis on visual experiential elements has become a key strategy for attracting visitors by creating designs that emotionally interact with them, making visuals the primary factor in generating stimuli. Therefore, this design aims to create a craft industry center in the Borobudur area using a visual experiential concept approach with isovist to quantitatively interpret the emotions generated by the design. The presence of expression in every corner of the spaces is intended to create a high-quality environment that avoids spatial marginalization.

The design uses isovist simulation as a method to measure the values of the isovist measurand area, occlusivity, surface edge, and compactness/circularity. Then, an evaluation is conducted through design comparison. Six criteria were formulated through pre-design research, functioning as patterns applicable in design to generate more effective outcomes, particularly within the typology of craft industry centre.

The design evaluation's findings indicate that it is possible to quantify the visual experiential architecture using isovist. Furthermore, isovist simulations show that the craft industry center's design which empasis visual experiential architecture using isovist can enhance commercial effectiveness

Keyword: *visual experiensial, isovist simulation, isovist measurand, craft industry centre, architecture design*