

TUGAS AKHIR

Representasi Feminisme dalam Musik: Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure pada Video Musik "Tomboy" Karya (G)I-DLE

Representation of Feminism in Music: A Saussurean Semiotic Analysis of (G)I-DLE's "Tomboy" Music Video



Disusun oleh
Alloysia Frisca Devi Widiatmoko
22/493455/SP/30673

PROGRAM STUDI SARJANA ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS GADJAH MADA
2026

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

**Representasi Feminisme dalam Musik:
Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure pada Video
Musik "Tomboy" Karya (G)I-DLE**

Disusun Oleh:

Alloysia Frisca Devi Widiatmoko
22/493455/SP/30673

Skripsi ini telah diujikan dan dipertahankan di depan tim penguji
Departemen Ilmu Komunikasi FISIPOL UGM
Pada tanggal **26 Mei 2026**
di Ruang Sidang Departemen Ilmu Komunikasi

Tim Penguji
Ketua Penguji / Dosen Pembimbing

Acniah Damayanti, S.I.P., M.Sc.
NIP. 111198611201706201

Penguji I

Dr. Widodo Agus Setianto, M.Si.
NIP. 196108301990031001

Penguji II

Dr. Dian Arymami, S.I.P., M.Hum
NIP. 111198106201304202

Mengetahui,

Ketua Prodi Ilmu Komunikasi, Departemen Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Gadjah Mada

Prof. Nyarwi Ahmad, Ph.D.
NIP. 197901092008121002