

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN SAMPUL BAHASA JEPANG.....	iii
HALAMAN JUDUL	iv
PENGESAHAN.....	v
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR ISTILAH.....	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI	xiv
INTISARI	xvii
ABSTRACT	xviii
要旨	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	4
1.3. Tujuan Penelitian	5
1.4. Tinjauan Pustaka	6
1.5. Teori.....	7
1.6. Metode Penelitian.....	11
1.7. Sistematika Penyajian.....	13
BAB II MASKULINITAS DAN BUDAYA POPULER DALAM KONTEKS JEPANG ERA HEISEI	14
2.1. Maskulinitas dalam Budaya Populer Jepang.....	14
2.2. Maskulinitas Era Heisei.....	16
2.3. Sekilas tentang <i>JoJo's Bizarre Adventure</i>	26
BAB III ANALISIS REPRESENTASI MASKULINITAS DALAM ANIME JOJO'S BIZARRE ADVENTURE: DIAMOND IS UNBREAKABLE.....	29
3.1 Praktik Maskulinitas pada Karakter <i>JoJo's Bizarre Adventure: Diamond is Unbreakable</i>	30

3.1.1 Ryohei Higashikata	30
3.1.2 Jotaro Kujo	33
3.1.3 Rohan Kishibe	38
3.1.4 Tamami Kobayashi.....	43
3.2 Dinamika Relasi Maskulinitas antarkarakter <i>JoJo's Bizarre Adventure: Diamond is Unbreakable</i>	47
3.2.1 Otoritas dan Legitimasi <i>Hegemonic masculinity</i> dalam Ketidakpastian Sosial dan Ekonomi Era Heisei.....	47
3.2.2 Marginalisasi dan Ketidakpastian Ekonomi Akibat Krisis Era Heisei	51
3.2.3 Pergeseran Figur Kerja Ideal dalam Ruang Hobi dan Kepuasan Pribadi.....	52
BAB IV KESIMPULAN	57
Daftar Pustaka.....	59
Rangkuman Penelitian	61