Makna Lirik Lagu Populer Korea Pertama (Hwangseongyetteo) dan (Mokpoui Nunmul) Sebagai Cerminan
Perasaan Masyarakat Korea Pada Masa Penjajahan Jepang
Naufal Java Fakhriansyah, Dr. Hwang Who Young, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

MAKNA LIRIK LAGU POPULER KOREA PERTAMA 황성옛터 (*HWANGSEONGYETTEO*) DAN 목포의 눈물 (*MOKPOUI NUNMUL*) SEBAGAI CERMINAN PERASAAN MASYARAKAT KOREA PADA MASA PENJAJAHAN JEPANG

SKRIPSI

Naufal Java Fakhriansyah
22/497938/SA/21633

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN KOREA

DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2026

Makna Lirik Lagu Populer Korea Pertama (Hwangseongyetteo) dan (Mokpoui Nunmul) Sebagai Cerminan
Perasaan Masyarakat Korea Pada Masa Penjajahan Jepang
Naufal Java Fakhriansyah, Dr. Hwang Who Young, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

THE FIRST KOREAN POPULAR SONGS 황성옛터 (*HWANGSEONGYETTEO*) DAN 목포의 눈물 (*MOKPOUI NUNMUL*) LYRIC MEANINGS AS A REFLECTIONS OF KOREAN SOCIETY'S EMOTIONS DURING THE JAPANESE COLONIAL PERIOD

UNDERGRADUATE THESIS

Naufal Java Fakhriansyah
22/497938/SA/21633

KOREAN LANGUAGE AND CULTURE PROGRAM
DEPARTMENT OF LANGUAGE AND LITERATURE
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA

2026

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
**Makna Lirik Lagu Populer Korea Pertama (Hwangseongyetteo) dan (Mokpoui Nunmul) Sebagai Cerminan
Perasaan Masyarakat Korea Pada Masa Penjajahan Jepang**
Naufal Java Fakhriansyah, Dr. Hwang Who Young, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

최초의 한국 대중가요 「황성옛터」 와 「목포의 눈물」 가사의 의미를 통해 알아본 일제강점기 때 조선 시민들의 감정

논문

나우팔 자바 파크리안샤

22/497938/SA/21633

가자마다 대학교

인문대학

언어문학부

한국어문화학과

족자카르타

2026

Makna Lirik Lagu Populer Korea Pertama (Hwangseongyetteo) dan (Mokpoui Nunmul) Sebagai Cerminan
Perasaan Masyarakat Korea Pada Masa Penjajahan Jepang
Naufal Java Fakhriansyah, Dr. Hwang Who Young, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

MAKNA LIRIK LAGU POPULER KOREA PERTAMA 황성옛터 (*HWANGSEONGYETTEO*) DAN 목포의 눈물 (*MOKPOUI NUNMUL*) SEBAGAI CERMINAN PERASAAN MASYARAKAT KOREA PADA MASA PENJAJAHAN JEPANG

SKRIPSI

disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh derajat sarjana pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Korea

Diajukan oleh:
Naufal Java Fakhriansyah
22/497938/SA/21633

Pembimbing
Dr. Hwang Who Young, M.A.

PROGRAM SARJANA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2026

UNIVERSITAS GADJAH MADA
Makna Lirik Lagu Populer Korea Pertama (Hwangseongyetteo) dan (Mokpoui Nunmul) Sebagai Cerminan Perasaan Masyarakat Korea Pada Masa Penjajahan Jepang
Naufal Java Fakhriansyah, Dr. Hwang Who Young, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

HALAMAN PENGESAHAN

MAKNA LIRIK LAGU POPULER KOREA PERTAMA 황성옛터 (*HWANGSEONGYETTEO*) DAN 목포의 눈물 (*MOKPOUI NUNMUL*) SEBAGAI CERMINAN PERASAAN MASYARAKAT KOREA PADA MASA PENJAJAHAN JEPANG

oleh
Naufal Java Fakhriansyah
22/497938/SA/21633

Skripsi ini telah diuji pada 18 Februari 2026 dan dinyatakan lulus.

Sri Wahyuningsih, S.S., M.A.
Ketua Penguji

Dr. Hwang Who Young, M.A.
Sekretaris

Febriani Elfida Trihtarani,S.S, M.A
Penguji Utama

Mengetahui,

Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Korea

Achmad Rio Dessiar, B.A., M.A., Ph.D.
NIP 198612102015041002