UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Citra Suku Huwaitat dalam Proyek NEOM oleh Al Jazeera dan Sabq: Analisis Pembingkaian
Halida Amira Hairani, Siti Aminah, S.S., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

INTISARI

Suku Ḥuwaiṭāt bermukim di wilayah Tabuk, Arab Saudi bagian utara, yang menjadi lokasi pembangunan proyek NEOM. Setelah adanya kebijakan relokasi oleh pemerintah, suku Ḥuwaiṭāt melakukan berbagai aksi sebagai tanggapan atas putusan relokasi tersebut. Peristiwa ini diberitakan secara berbeda oleh *Al Jazeera* dan *Sabq*. Penelitian ini bertujuan mengungkap citra suku Ḥuwaiṭāt terkait proyek NEOM dalam *Al Jazeera* dan *Sabq*. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif dan termasuk penelitian kepustakaan. Pengumpulan data dilakukan dengan metode simak bebas libat cakap dengan teknik simak dan dilanjutkan teknik catat. Analisis dilakukan dengan teori pembingkaian Pan dan Kosicki dalam empat unsur, yaitu unsur sintaksis, unsur skrip, unsur tematik, dan unsur retoris. Penelitian ini berfokus pada citra suku Ḥuwaiṭāt dalam dua media. Analisis menyimpulkan bahwa citra suku Ḥuwaiṭāt dalam *Al Jazeera* merupakan kelompok yang menjadi korban pembangunan NEOM, penolak relokasi, dan simbol perjuangan hak masyarakat lokal. Di sisi lain, *Sabq* membingkai suku Ḥuwaiṭāt sebagai kelompok penuh loyalitas, mendukung kebijakan negara, serta berpartisipasi dalam pembangunan nasional. Perbedaan cara membingkai pemberitaan antara *Al Jazeera* dan *Sabq* dipengaruhi latar belakang masing-masing. *Al Jazeera* menyuarakan oposisi dengan menggambarkan suku Ḥuwaiṭāt sebagai penolak relokasi, sementara *Sabq* sebagai media lokal Saudi menampilkan suku tersebut sebagai pihak yang patuh dan mendukung legitimasi penguasa.

Kata kunci: citra, Ḥuwaiṭāt, NEOM, *Al Jazeera, Sabq*

UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Citra Suku Huwaitat dalam Proyek NEOM oleh Al Jazeera dan Sabq: Analisis Pembingkaian
Halida Amira Hairani, Siti Aminah, S.S., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

ABSTRACT

The Ḥuwaiṭāt tribe resides in the Tabuk region of northern Saudi Arabia, the location of the NEOM project development. Following the government's relocation policy, the Ḥuwaiṭāt tribe carried out various actions in response to the relocation decision. This event was reported differently by *Al Jazeera* and *Sabq*. This study aims to reveal the image of the Ḥuwaiṭāt tribe in relation to the NEOM project as portrayed in *Al Jazeera* and *Sabq*. The research method used is descriptive qualitative and includes library research. Data collection was carried out using the non-participant observation method with note-taking techniques. The analysis was conducted using Pan and Kosicki's framing theory in four elements: syntactic elements, script elements, thematic elements, and rhetorical elements. This study focuses on the resulting image of the Ḥuwaiṭāt tribe in the two media outlets. The analysis concludes that the image of the Ḥuwaiṭāt tribe in *Al Jazeera* is that of a group victimized by the NEOM development, opposing relocation, and symbolizing the struggle for local community rights. On the other hand, *Sabq* frames the Ḥuwaiṭāt tribe as a group characterized by loyalty, supporting state policies, and participating in national development. The difference in framing between *Al Jazeera* and *Sabq* is influenced by their respective backgrounds. *Al Jazeera* voices opposition by portraying the tribe as rejecting relocation, while *Sabq*, as a Saudi local media outlet, presents the tribe as compliant and supportive of the ruling authority's legitimacy.

Keywords: image, Ḥuwaiṭāt, NEOM, *Al Jazeera, Sabq*

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Citra Suku Huwaitat dalam Proyek NEOM oleh Al Jazeera dan Sabq: Analisis Pembingkaian
Halida Amira Hairani, Siti Aminah, S.S., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

ملخص

تَقيم قبيلة الحويطات في منطقة تبوك شمال المملكة العربية السعودية، وهي المنطقة التي أصبحت موقعا لمشروع نيوم. وبعد صدور سياسة إعادة التوطين من قبل الحكومة، قامت قبيلة الحويطات بعدة تحركات استجابةً لهذا القرار. وقد تم تناول هذا الحدث بشكل مختلف من قبل الجزيرة و سبق. تهدف هذه الدراسة إلى الكشف عن صورة قبيلة الحويطات المرتبطة بمشروع نيوم في كلٍ من الجزيرة وسبق. وتعتمد الدراسة على المنهج الوصفي النوعي، وتندرج ضمن الدراسات المكتبية. وتم جمع البيانات باستخدام أسلوب الملاحظة غير التشاركية (الملاحظة الحرة دون مشاركة)، من خلال تقنيتي الملاحظة والتدوين. ويستند التحليل إلى نظرية التأطير لبان وكوسكي، والتي تتكون من أربعة عناصر: البنية النحوية، وبنية النص، والبنية الموضوعية، والبنية البلاغية. وتركز هذه الدراسة على صورة قبيلة الحويطات في الوسيلتين الإعلاميتين. وتخلص نتائج التحليل إلى أن صورة قبيلة الحويطات في الجزيرة تتمثل في كونها جماعة متضررة من مشروع نيوم، رافضة لسياسة إعادة التوطين، ورمزا للنضال من أجل حقوق المجتمعات المحلية. في المقابل، تُؤطّر سبق قبيلة الحويطات بوصفها جماعة تتسم بالولاء، تدعم سياسات الدولة، وتشارك في التنمية الوطَنية. ويعزى اختلاف أسلوب التأطير بين الجزيرة وسبق إلى الخلفية الخاصة بكل منهما؛ حيث تعبر الجزيرة عن خطاب معارض من خلال تصوير القبيلة كرافضة لإعادة التوطين، بينما تُقدّمها سبق، بصفتها وسيلة إعلام محلية سعودية، كطرف ملتزم يدعم شرعية السلطة الحاكمة.

الكلمة الدليلية : صورة، الحويطات، نيوم، الجزيرة، سبق