UNIVERSITAS
GADJAH MADA
**Makna Lirik Lagu Populer Korea Pertama (Hwangseongyetteo) dan (Mokpoui Nunmul) Sebagai Cerminan
Perasaan Masyarakat Korea Pada Masa Penjajahan Jepang**
Naufal Java Fakhriansyah, Dr. Hwang Who Young, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR PUSTAKA

Ahmadi, A. (2019). *Metode penelitian sastra*. Penerbit Graniti.

Angelina, M. (2022). Penderitaan Rakyat Korea yang Tercermin dalam Puisi Hwangtotgil Tahun 1970 Karya Kim Jiha: Kajian Semiotika dan Sosiologi Sastra. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.

An, Young Heui. (2012). Social Context of Popularity of the Popular Song, 'Hwangsungui jeuk' during Late Japanese Colonial Period. *Music and Reality*, 43, 243-269.

Chang, Yu Jeong. (2016). A study on the traditionalism of "trot"–Focused on Yi Nanyŏng's "Tears of Mokp'o". *Journal of Marine and Island Cultures*, *5*(1), 60-67.

Choi, Yu Jun. (2013). Tears of Lee Nan-young. *The Research for Korean Historical Figures*, 20, 335-364.

Darmalaksana, W. (2020). *Cara Menulis Proposal Penelitian*. Fakultas Ushuluddin UIN Sunan Gunung Djati Bandung.

Howard, K. (2021). *Korean pop music: Riding the wave*. Brill.

Ju Hye, Kim. (2016). 한국대중음악의 이해 (*hankukdaejungeumakeui Ihae*). 토지주택박물관 강의교재. 127-128.

Kesuma, T. M. J., & Mastoyo, T. (2007). Pengantar (metode) penelitian bahasa. *Yogyakarta: Carasvatibooks*.

Koh, Sang Hee. (2018). *The Analysis and Study of K-Pop -Based on High School Music TextBooks*. Jeju National University.

Lee, Hye Won. (2023). A Study on the Political Application and Commercialization Process of Folk Songs in the 1930s. *Korean Classical Poetry Studies*, 58, 87-112.

Lew, Y. I. (1994). *A Brief History of Korea*. Korean Educational Development Institute.

Pradopo, R. D. (1999). Semiotika: teori, metode, dan penerapannya dalam pemaknaan sastra. *Humaniora*, *11*(1), 76-84.

Prasetiyo, A. (2013). Preferensi musik di kalangan remaja. *PROMUSIKA*, *1*(1), 75-92.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Makna Lirik Lagu Populer Korea Pertama (Hwangseongyetteo) dan (Mokpoui Nunmul) Sebagai Cerminan Perasaan Masyarakat Korea Pada Masa Penjajahan Jepang
Naufal Java Fakhriansyah, Dr. Hwang Who Young, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Ramadhani, S.A. (2024). Interpretasi Berbagai Jenis Bunga Dalam Antologi Puisi Kkotcheul Bodeut Neoreul Bonda (*꽃을 보듯 너를 본다*) Karya Na Tae Joo: Kajian Semiotika Riffaterre. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.

Renyaan, P., Muzrifah, R. A., & Herawati, F. (2020). Makna Dan Nilai Budaya Yang Terkandung Dalam Lagu-Lagu Daerah Evav Di Maluku Tenggara Kajian Antropology Sastra. *Jurnal Disastri*, *2*(2), 44-52.

Riffaterre, M. (1978). *Semiotics of poetry*. Indiana University Press.

Shin, Su Jeong. *A Study on the SP records performed by Lee Arisoo and Jeon Ok : on the basis of the SP records released in Gyeongseong in 1930's*). The Graduate School of Chung-Ang University.

Son, Min Jung. (2004). *The politics of the traditional Korean popular song style t'ŭrot'ŭ*. The University of Texas at Austin.

Wahyudi, T. (2013). Sosiologi sastra alan swingewood sebuah teori. *Jurnal Poetika*, *1*(1).

Yang, Seung Yoon. (2024). *Sejarah Korea: Semenanjung Korea dari Masa ke Masa*. Penerbit Buku Kompas

국립국어원. (2005). *외국인을 위한 한국어 문법 2 (용법 편)*. 커뮤니케이션북스(주)

송용운 외. (2019). *용선생 교과서 한국사 2 권: 조선 후기부터 현대까지*. (주)사회평론.

왕성상. (2015). 광복 70 주년 기록으로 본 '금지곡들. *기록인, 32*.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Makna Lirik Lagu Populer Korea Pertama (Hwangseongyetteo) dan (Mokpoui Nunmul) Sebagai Cerminan Perasaan Masyarakat Korea Pada Masa Penjajahan Jepang
Naufal Java Fakhriansyah, Dr. Hwang Who Young, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR LAMAN

한국민족문화대백과사전. (n.d.). *이완용 (李完用)* https://encykorea.aks.ac.kr/Article/E0045234

Naver Korean Dictionary https://ko.dict.naver.com/

한국 유성기음반 (*hanguk yuseonggieumban*) 'Korea SP Record' http://sparchive.co.kr/v2/

개성 만월대 남북공동발굴 디지털기록관 (*gaeseong manwoldae nambukgongdongbalgul dijiteolgirokgwan)* 'Arsip Digital Penggalian Bersama Korea Selatan dan Korea Utara di Manwoldae, Kaesong' https://www.manwoldae.org/