

DAFTAR ISI

SAMPUL	i
SAMPUL BAHASA INGGRIS.....	ii
SAMPUL BAHASA JEPANG	iii
JUDUL	iv
PENGESAHAN.....	v
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI	x
INTISARI	xiii
ABSTRACT.....	xiv
要旨	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	5
1.4 Tinjauan Pustaka.....	5
1.5 Landasan Teori	9
1.5.1 Tema dan Fakta Cerita.....	9
1.5.2 Psikologi Sastra.....	12
1.5.3 Logoterapi.....	13
1.6 Metode Penelitian	18
1.7 Organisasi Penyajian.....	19
BAB II ANALISIS TEMA DAN FAKTA CERITA	21
2.1 Ringkasan Cerita.....	21
2.2 Tema	23
2.3 Tokoh dan Penokohan	24
2.3.1 Hayasaka Akito.....	24
2.3.2 Sakurai Haruna	26
2.3.3 Miura Ayaka	28
2.3.4 Kazuki.....	29

2.3.5 Shigemi	31
2.3.6 Hazuki	32
2.3.7 Eri	33
2.3.8 Shouta	34
2.4 Latar	35
2.4.1 Latar Waktu	35
2.4.2 Latar Tempat	37
2.4.3 Latar Sosial	39
2.5 Alur	41
2.5.1 Tahap Awal	41
2.5.2 Tahap Tengah	42
2.5.3 Tahap Akhir	43
BAB III ANALISIS LOGOTERAPI TOKOH AKITO DALAM FILM YOMEI ICHINEN NO BOKU GA YOMEI HANTOSHI NO KIMI TO DEATTA HANASHI. 44	
3.1 Kekosongan eksistensial (<i>Existential Vacuum</i>) yang dialami Akito	44
3.1.1 Faktor pemicu kekosongan eksistensial (<i>Existential Vacuum</i>) Akito	44
3.1.2 Bentuk-bentuk kekosongan eksistensial (<i>Existential Vacuum</i>) Akito	45
3.2 Pencarian Makna Hidup Akito	55
3.2.1 Nilai Penghayatan atau Pengalaman (<i>Experiential Values</i>)	55
3.2.2 Nilai Kreatif (<i>Creative Values</i>)	61
3.2.3 Nilai Sikap (<i>Attitudinal Values</i>)	65
BAB IV KESIMPULAN	69
DAFTAR RUJUKAN	72
要約	74
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	77