

DAFTAR RUJUKAN

Buku

太宰治(1947). 『斜陽』

E-book

Harker, R., Mahar, C., & Wilkes, C. (1990). *An Introduction to the Work of Pierre Bourdieu: The Practice of Theory*. London: Macmillan Education.

Stanton, Robert (Pengarang); Sugihastuti (Penerjemah); Rossi Abi Al Irsyad (Penerjemah). (2007). *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Rauda Agus Udaya Manarfa, L. O. M., Aris, M., Prayogi, A., Amin, H., Tenri, A., Hara, K. M., Sari, K., Tesaannisa., Munafi, L. O. A., & Mandati, W. O. R. (2023). *Teori Sosiologi*. Purbalingga: Eureka Media Aksara

Skripsi

Aunillah, V. (2019). *MORAL CRISES IN POST-WORLD WAR II JAPAN DEPICTED IN OSAMU DAZAI'S THE SETTING SUN*. Universitas Negeri Semarang.

Paramitha Dilly Admadi, A. (2024). *Fenomena Bystander Effect Dalam Novel Yakou Kanransha Karya Minato Kanae: Kajian Psikologi Sosial*. Universitas Gadjah Mada.

Artikel dalam jurnal

Markiano Solissa, E. (2018). HABITUS DAN ARENA DALAM NOVEL TAMAN API KARYA YONATHAN RAHARDJO. *Lingua France: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajaran*, 6(1), 1–11.

Rijal Fadli, M. (2021). Memahami desain metode penelitian kualitatif. *Humanika*, 21(1), 33–54.

Syah Putra Hilarion Ginting, H. (2019). NOVEL SANG PEMIMPI KARYA ANDREA HIRATA: ANALISIS HABITUS DAN MODAL DALAM ARENA PENDIDIKAN MENURUT PERSPEKTIF PIERRE BOURDIEU. *Jurnal Ilmiah Kebudayaan SINTESIS*, 13(1), 47–52.

Yudha Karnanta, K. (2013). PARADIGMA TEORI ARENA PRODUKSI KULTURAL SASTRA: KAJIAN TERHADAP PEMIKIRAN PIERRE BOURDIEU. *Poetika*, 1(1), 3–15.

Yulifar, L., Mulyana, A., & Setia Mulyana, G. (2017). KAISAR AMERIKA DI NEGARA SAKURA: PERANAN DOUGLAS MACARTHUR DALAM REKONSTRUKSI JEPANG PASCA PERANG DUNIA II. *FACTUM*, 6(2), 217–229.

Wahyudi, T. (2013b). Sosiologi Sastra Alan Swingewood Sebuah Teori. *Jurnal Poetika*, 1(1), 55–61.

Sumber acuan dari internet

Asahi.com. (2025) まとめて知る戦争、なぜ開戦? 被害は? 戦後 80 年、ポイントを解説. <https://www.asahi.com/articles/>. Diakses pada tanggal 20 Desember 2025

Cepsubhankm.com (2021) Osamu Dazai dan Optimisme setelah Matahari Terbenam. <https://cepsubhankm.com/optimisme>. Diakses pada tanggal 9 Oktober 2024

Nagahama, M. (1968). A review of drug abuse and counter measures in Japan since World War II. In *United Nations Office on Drugs and Crime*. <https://www.unodc.org/unodc/>. Diakses pada tanggal 12 November 2025