

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA JEPANG.....	iii
HALAMAN JUDUL	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI	xi
INTISARI	xv
ABSTRACT	xvi
要旨.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Masalah Penelitian	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Tinjauan Pustaka.....	8
1.5 Landasan Teori.....	10
1.5.1 Tema dan Fakta Cerita	10
1.5.2 Sosiologi Sastra.....	14
1.5.3 Teori Pierre Bourdieu (<i>Habitus</i> , Modal, dan Arena).....	15
1.6 Metode Penelitian.....	22
1.7 Organisasi Penyajian.....	24
BAB II ANALISIS TEMA DAN FAKTA CERITA.....	25
2.1 Ringkasan Cerita	25
2.2 Tema	30
2.3 Tokoh dan Penokohan.....	31
2.3.1 Kazuko	32
2.3.2 Naoji	37

2.4 Latar	42
2.4.1 Latar Waktu	42
2.4.2 Latar Tempat.....	43
2.4.3 Latar Sosial.....	47
2.5 Alur	53
2.5.1 Tahap Awal	54
2.5.2 Tahap Tengah	55
2.5.3 Tahap Akhir	56
BAB III ANALISIS KRISIS IDENTITAS DAN TRANSFORMASI SOSIAL TOKOH DALAM NOVEL SHAYOU KARYA DAZAI OSAMU	58
3.1 Arena Sosial Pascaperang Novel Shayou.....	58
3.1.1 Realitas Sosial Jepang Pascaperang	59
3.1.2 Representasi Arena Sosial dalam Novel <i>Shayou</i>	62
3.2 <i>Habitus</i> dan Modal Tokoh dalam Arena Sosial Pascaperang	65
3.2.1 Tokoh Naoji.....	66
3.2.2 Tokoh Kazuko	70
3.3 Naoji sebagai Representasi Krisis Identitas.....	74
3.3.1 Bentuk Krisis Identitas Naoji.....	75
3.3.2 Krisis Identitas Naoji dalam Perspektif Bourdieu.....	77
3.4 Kazuko sebagai Representasi Transformasi Sosial.....	82
3.4.1 Bentuk Transformasi Sosial Kazuko.....	82
3.4.2 Krisis Identitas Naoji dalam Perspektif Bourdieu.....	85
3.5 Dinamika Krisis Identitas dan Transformasi Sosial dalam Representasi Masyarakat Jepang Pascaperang.....	89
3.5.1 Perbandingan Naoji dan Kazuko	90
3.5.2 Krisis dan Transformasi sebagai Dua Respons terhadap Perubahan Struktur	91
3.5.3 Krisis dan Adaptasi dalam Praktik Sosial.....	92
3.5.4 Aristokrat Lama dan Lahirnya Subjek Modern	93
BAB IV KESIMPULAN	95
DAFTAR RUJUKAN.....	99
要約.....	102