UNIVERSITAS
GADJAH MADA
**Wacana Sambat Berbahasa Jawa pada Akun Instagram @nantikitasambattentangharіini: Analisis Gaya
Bahasa dan Fungsi**
Naiya Nur Indah Humairoh, Prof. Dr. Hendrokumoro, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....**i**
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....**ii**
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA JAWA.....**iii**
HALAMAN SAMPUL DALAM AKSARA JAWA.....**iv**
HALAMAN JUDUL.....**v**
PENGESAHAN.....**vi**
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....**vii**
HALAMAN PERSEMBAHAN.....**viii**
KATA PENGANTAR..... **ix**
DAFTAR ISI..... **xi**
DAFTAR LAMBANG.....**xiv**
INTISARI.....**xv**
ABSTRACT.....**xvi**
PATHISARI.....**xvii**
BAB I PENDAHULUAN.....**1**
1.1 Latar Belakang.....1
1.2 Rumusan Masalah.....6
1.3 Tujuan Penelitian.....6
1.4 Manfaat Penelitian 6
1.5 Tinjauan Pustaka 7
1.6 Landasan Teori..... 12
1.6.1 Gaya Bahasa.....12
1.6.1.1 Gaya Bahasa Berdasarkan Pilihan Kata.....13
1.6.1.2 Gaya Bahasa Berdasarkan Nada 14
1.6.1.3 Gaya Bahasa Berdasarkan Struktur Kalimat..... 15
1.6.1.4 Gaya Bahasa Berdasarkan Langsung Tidaknya Makna.....16
a. Gaya Bahasa Retoris.....17
b. Gaya Bahasa Kiasan.....22
1.6.2 Fungsi Bahasa.....28
1.6.2.1 Fungsi Instrumental.....28

UNIVERSITAS GADJAH MADA
Wacana Sambat Berbahasa Jawa pada Akun Instagram @nantikitasambattentanghariini: Analisis Gaya Bahasa dan Fungsi
Naiya Nur Indah Humairoh, Prof. Dr. Hendrokumoro, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

1.6.2.2 Fungsi Regulatori....28
1.6.2.3 Fungsi Informatif....28
1.6.2.4 Fungsi Interaksional....29
1.6.2.5 Fungsi Personal....29
1.6.2.6 Fungsi Heuristik....29
1.6.2.7 Fungsi Imaginatif....29
1.7 Metode Penelitian....30
1.7.1 Metode Pengumpulan Data....30
1.7.2 Metode Analisis Data....31
1.7.3 Metode Penyajian Hasil Analisis Data....31
1.8 Sistematika Penyajian....32
BAB II BENTUK GAYA BAHASA DALAM WACANA SAMBAT PADA AKUN INSTAGRAM @nantikitasambattentanghariini....33
2.1 Gaya Bahasa Berdasarkan Struktur Kalimat....33
2.1.1 Klimaks....34
2.1.2 Repetisi....35
2.1.3 Paralelisme....36
2.1.4 Antitesis....39
2.2 Gaya Bahasa Berdasarkan Langsung Tidaknya Makna....41
2.2.1 Gaya Bahasa Retoris....42
2.2.1.1 Hiperbol....42
2.2.1.2 Pertanyaan Retoris....46
2.2.2 Gaya Bahasa Kiasan....48
2.2.2.1 Metafora....48
2.2.2.2 Ironi....51
2.2.2.3 Sarkasme....52
2.2.2.4 Satire....53
BAB III FUNGSI BAHASA DALAM WACANA SAMBAT PADA AKUN INSTAGRAM @nantikitasambattentanghariini....56
3.1 Fungsi Personal....56
3.2 Fungsi Imaginatif....69
3.3 Fungsi Informatif....71
3.4 Fungsi Regulatori....72
BAB IV PENUTUP....74
4.1 Kesimpulan....74

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Wacana Sambat Berbahasa Jawa pada Akun Instagram @nantikitasambattentanghariini: Analisis Gaya Bahasa dan Fungsi
Naiya Nur Indah Humairoh, Prof. Dr. Hendrokumoro, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

4.2 Saran 75

DAFTAR RUJUKAN **76**
DAFTAR LAMAN **78**
LAMPIRAN **79**
RINGKĚSAN PANALITEN **97**
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI **99**