UNIVERSITAS
GADJAH MADA
BENTUK PERUNDUNGAN DALAM DRAMA STUDY GROUP (??? ??)
Hasna Zakiyyah Rahmah, Iva Hanani, S.S., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

INTISARI

Penelitian ini bertujuan untuk mengklasifikasikan bentuk-bentuk perundungan dalam drama "*Study Group* (스터디 그룹)" berdasarkan teori Coloroso (2008) yang mengklasifikasikan perundungan ke dalam tiga kategori, yaitu perundungan fisik, perundungan verbal, dan perundungan relasional.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dari keseluruhan data yang dianalisis, perundungan verbal merupakan bentuk yang paling sering memicu munculnya perundungan lain karena direpresentasikan secara langsung melalui ujaran pelaku kepada korban. Bentuknya meliputi ejekan, hinaan atau makian, ancaman, pemerasan uang, pencemaran nama baik pribadi, penyebaran rumor palsu, ujaran merendahkan, dan seksual verbal. Perundungan fisik juga ditemukan secara signifikan dan lebih banyak ditampilkan melalui adegan aksi dibandingkan dialog. Bentuk perundungan fisik yang ditemukan berupa pemukulan dengan tongkat bisbol, menampar, meninju, membuat seseorang cacat, pemelintiran lengan, penyerangan, pengeroyokan, penginjakan, dan penikaman. Bentuk yang paling parah adalah penikaman karena menyebabkan korban mengalami cedera serius dan memperbesar konflik cerita. Perundungan relasional ditemukan melalui tindakan sengaja tidak melibatkan seseorang ke dalam kegiatan sosial dan mengabaikan seseorang sehingga korban merasa dikucilkan dan terasing dari lingkungan sekitarnya. Berdasarkan hasil penelitian ini, dapat disimpulkan bahwa bentuk perundungan dalam drama "*Study Group"* sesuai dengan klasifikasi bentuk perundungan menurut Coloroso (2008) dan menunjukkan bahwa perundungan direpresentasikan secara beragam dalam media drama.

Kata kunci: perundungan, Coloroso, drama Korea, *Study Group*

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
BENTUK PERUNDUNGAN DALAM DRAMA STUDY GROUP (??? ??)
Hasna Zakiyyah Rahmah, Iva Hanani, S.S., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

ABSTRACT

This study aims to classify the forms of bullying in the drama "Study Group (스터디 그룹)" based on Coloroso's theory (2008), which categorizes bullying into three types: physical bullying, verbal bullying, and relational bullying.

The results show that verbal bullying often triggers other forms of bullying because it is directly represented through the perpetrator's utterances toward the victim. The forms include mockery, insults or swearing, threats, extortion of money, personal defamation, spreading false rumors, degrading remarks, and verbal sexual harassment. Physical bullying is also found significantly and is more frequently portrayed through action scenes rather than dialogue. The forms include hitting with a baseball bat, slapping, punching, causing disability, twisting arms, assault, group attacks, trampling, and stabbing. The most severe act is stabbing because it causes serious injuries and intensifies the conflict in the storyline. Relational bullying is found through deliberately excluding and ignoring someone, causing the victim to feel isolated and alienated from the surrounding environment. Based on these findings, the forms of bullying in "Study Group" are consistent with Coloroso's classification (2008) and demonstrate diverse representations of bullying in drama media.

Keywords: bullying, Coloroso, Korean drama, *Study Group*

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
BENTUK PERUNDUNGAN DALAM DRAMA STUDY GROUP (??? ??)
Hasna Zakiyyah Rahmah, Iva Hanani, S.S., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

초록

본 연구는 컬러로소 (Coloroso, 2008)의 이론을 바탕으로 드라마 <스터디 그룹>에서 나타나는 괴롭힘의 유형을 분류하는 것을 목적으로 한다. 컬러로소는 괴롭힘을 신체적 괴롭힘, 언어적 괴롭힘, 관계적 괴롭힘의 세 가지 유형으로 분류하였다.

연구 결과는 언어적 괴롭힘은 가해자의 말이 피해자에게 직접 전달된다는 점에서 다른 형태의 괴롭힘을 유발하는 특징이 나타났다. 그 형태는 조롱, 욕설, 위협, 금전 갈취, 명예 훼손, 거짓 소문 유포, 비하 발언, 성적 언어 등을 포함한다. 신체적 괴롭힘 또한 상당히 나타났으며 대사보다 액션 장면을 통해 더 자주 표현되었다. 그 형태는 야구 방망이로 때리기, 뺨 때리기, 주먹질, 장애를 입히기, 팔 비틀기, 공격, 집단 폭행, 밟기, 칼로 찌르기 등을 포함한다. 그중 가장 심각한 행위는 칼로 찌르기이며 피해자에게 심각한 부상을 입히고 이야기의 갈등을 심화시킨다. 관계적 괴롭힘은 의도적으로 따돌리거나 무시하는 행동을 통해 나타났으며 피해자가 주변 환경에서 소외감과 고립감을 느끼게 만든다. 따라서 드라마 <스터디 그룹>에서 나타난 괴롭힘은 컬러로소 (2008)의 분류와 일치하며, 드라마 매체에서 괴롭힘이 다양하게 재현되고 있음을 보여준다.

주제어: 괴롭힘, 컬러로소, 한국 드라마, 스터디 그룹