

**EKSPERIENSIALITAS TRAUMATIS DAN *ÉCRITURE FÉMININE*
DALAM NOVEL-NOVEL KARYA SASTI GOTAMA**

TESIS



Yustisia Melianasari

24/533233/PSA/20651

**FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2026**

**TRAUMATIC EXPERIENTIALITY AND *ÉCRITURE FÉMININE* IN
SASTI GOTAMA'S NOVELS**

A THESIS



Yustisia Melianasari

24/533233/PSA/20651

**FACULTY OF CULTURAL SCIENCE
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2026**

**EKSPERIENSIALITAS TRAUMATIS DAN *ÉCRITURE FÉMININE*
DALAM NOVEL-NOVEL KARYA SASTI GOTAMA**

TESIS

disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh derajat
magister pada Program Studi Magister Sastra



diajukan oleh

**Yustisia Melianasari
24/533233/PSA/20651**

**Pembimbing
Dr.phil. Ramayda Akmal, S.S., M.A.**

**PROGRAM PASCASARJANA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2026

TESIS

**EKSPERIENSIALITAS TRAUMATIS DAN *ÉCRITURE FÉMININE*
DALAM NOVEL-NOVEL KARYA SASTI GOTAMA**

Dipersiapkan dan disusun oleh:

YUSTISIA MELIANASARI

24/533233/PSA/20651

Telah disetujui untuk diajukan pada Sidang Tesis oleh Pembimbing Utama

pada 13 Mei 2026

Disetujui oleh:

Pembimbing Tesis



DR.PHIL. RAMAYDA AKMAL, S.S., M.A.

HALAMAN PENGESAHAN

TESIS

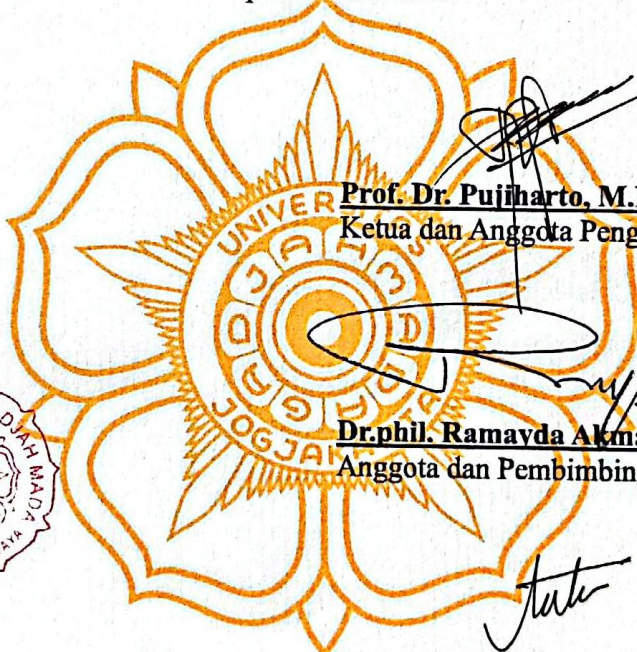
EKSPERIENSIALITAS TRAUMATIS DAN *ÉCRITURE FÉMININE*
DALAM NOVEL-NOVEL KARYA SASTI GOTAMA

Dipersiapkan dan disusun oleh:

Yustisia Melianasari

24/533233/PSA/20651

Telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji
pada 2 Juni 2026



Prof. Dr. Pujiharto, M.Hum.
Ketua dan Anggota Penguji

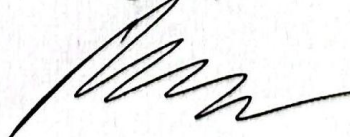
Dr.phil. Ramayda Akmal, S.S., M.A.
Anggota dan Pembimbing Utama

Muh. Arif Rokhman, M.Hum., Ph.D.
Anggota Penguji

Tesis ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Master of Arts (M.A.)

Yogyakarta, 2 Juni 2026

Mengetahui,



Prof. Dr. Aprinus Salam, M.Hum.
Ketua Program Studi Magister Sastra