UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Naskah PakÃªm Ngasinan (Suntingan, Terjemahan Teks, dan Analisis Dramatik)
Dhiny Maulina Mahanani, Dr. R Bima Slamet Raharja, S.S., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR PUSTAKA

Akbar, A. (2024). *Naskah Pakêm Ngasinan Jilid IV (Suntingan dan Terjemahan Teks)*. Universitas Gadjah Mada.

Baroroh-Baried, Siti, dkk. (1994). Pengantar Teori Filologi. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Basuki, R. (2016). Gendhing dan struktur penceritaan wayang kulit Jawa Timuran. *BASTRA: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, *1*(1), 1–10 (contoh penomoran halaman). https://jurnal.unipasby.ac.id/index.php/bastra/article/download/665/533

Darusuprapto, dkk. 1995. *Pedoman Penulisan Aksara Jawa*. Yogyakarta: Yayasan Pustaka Nusantara.

Fathurrahman, Oman. (2017). Filologi Indonesia: Teori dan Metode. Jakarta: Prenadamedia Group.

Feinstein, A. (1986). *Lakon carangan* (Jil. 1). Akademi Seni Karawitan Indonesia (ASKI).

Florida, N K. (1993). *Javanese Literature in Surakarta Manuscripts*: Vol. 1 Introduction and Manuscripts of the Karaton Surakarta. Ithaca: Cornell University Southeast Asia Program (SEAP).

Florida, N. K. (1995). *Writing The Past, Inscribing The Future: History as Prophecy in Colonial Java*. Duke University Press.

Gina, I K. (2011). *Struktur Pertunjukan Wayang Calonarang Lakon Kautus Rarung Dalang Ida Bagus Sudiksa, Bagian I.* Artikel Institus Seni Indonesia Denpasar. https://isibali.ac.id/struktur-pertunjukan-wayang-calonarang-lakon-kautus-rarung-dalang-ida-bagus-sudiksa-bagian-i/.

Geertz, C. (1960). The religion of Java. The Free Press. https://archive.org/details/religionofjava0000geer.

Hanafi, Nurachman. 1986. *Teori dan Seni Menerjemahkan*. Ende: Nusa Indah.

Harpawati, T., Simatupang, L., Haryono, T., & Soetarno. (2014). *Keterpaduan struktur dramatik pertunjukan wayang kulit lakon Sudhamala*. Gelar: Jurnal Seni Budaya, 12(1), 93–108. https://jurnal.isi-ska.ac.id/index.php/gelar/article/download/1505/1461.

Junaidi, J., & Suseno, B. A. (2020). Perubahan balungan lampahan dalam pakeliran wayang kulit purwa gaya Surakarta. *Dance and Theatre Review: Jurnal Tari, Teater, dan Wayang*, *3*(2), 104–118. https://www.academia.edu/91404018/Perubahan_Balungan_Lampahan_dalam_Pakeliran_Wayang_Kulit_Purwa_Gaya_Surakarta.

Nugroho, S. (2012). Sanggit lakon wayang kulit purwa gaya Surakarta. Gelar: Jurnal Seni Budaya, 10(2), 159–173.

Nurcahyono, W. (2017). Transformasi Pertunjukan Wayang Beber *Jaka Kemuning*

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Naskah PakÃªm Ngasinan (Suntingan, Terjemahan Teks, dan Analisis Dramatik)
Dhiny Maulina Mahanani, Dr. R Bima Slamet Raharja, S.S., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Menjadi Pertunjukkan Teater Panggung. Jurnal Kajian Sastra, Teater, dan Sinema. https://journal.isi.ac.id/index.php/TNL/article/viewFile/3301/1577.

Nurgiyantoro, B. (2005). Teori pengkajian fiksi. Gadjah Mada University Press.

Pigeaud, T. G. T. (1968). *Literature of Java: Vol. I. Descriptive lists of Javanese manuscripts*. Bibliotheca Universitatis Leidensis. Diakses melalui Leiden University Libraries Digital Collections: https://digitalcollections.universiteitleiden.nl/view/item/114875#page/1/mode/1up.

Poerwadarminta, W. J. S. 1939. Baoesastra Djawa. Batavia: J. B. Wolters' Uitgevers-Maatschappij n. v. Groningen. https://www.sastra.org/katalog/judul?ti_id=75.

Purnomo, A. S. (2017). Nilai-nilai budaya yang tecermin dalam lakon naskah Pakem Ringgit Purwa (Suntingan teks dan analisis isi) [Skripsi sarjana, Universitas Diponegoro]. Diponegoro University Institutional Repository. https://eprints.undip.ac.id/60505/.

Raharja, R. Bima Slamet. 2014. *"Pakem Pedhalangan Ringgit Purwa" Pakem Grenteng": Kreativitas dan Utopia dalam Tradisi Tulis Pedalangan Yogyakarta Awal Abad XX."* Jumantara: Jurnal Manuskrip Nusantara 5.2.

Robson, Stuart Owen. 1994. Prinsip-Prinsip Filologi Indonesia. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.

RYK. (2024). *Wayang: Aset budaya nasional sebagai refleksi kehidupan dengan kandungan nilai-nilai falsafah timur*. Jendela Kemdikbud. https://jendela.kemdikbud.go.id/v2/kebudayaan/detail/wayang-aset-budaya-nasional-sebagai-refleksi-kehidupan-dengan-kandungan-nilai-nilai-falsafah-timur.

Saktimulya, Sri Ratna. 2015. "Naskah-Naskah Skriptorium Pakualaman Periode Paku Alam II (1830 – 1858): Kajian Kodikologi, Filologi, Dan Hermeneutika". Disertasi. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada: Yogyakarta.

Satoto, S. (1985). Analisis drama dan teater. Surakarta: Sub Proyek Penulisan Buku IKIP Muhammadiyah Surakarta.

Satoto, S. (1985). *Wayang kulit purwa: Struktur dramatik dan simbolisme*. Proyek Penelitian dan Pengkajian Yogyakarta.

Setiabudi, Dhidik. 2009. "Nilai-nilai Pendidikan Moral dalam Serat Pedhalangan Ringgit Purwa Jilid I". Jurnal web. https://pendekarjawa.wordpress.com/nilai-nilai-pendidikan-moral-dalamserat-pedhalangan-ringgit-purwa-jilid-i/feed/.

Setyawan, B. (2010). *Raden Mas Panji Sosrokartono (1)*. Sketsalaku. sketsalaku.wordpress.com/2010/09/12/raden-mas-panji-sosrokartono-1/.

Soetarno. (2011). Revitalisasi Seni Pertunjukan Tradisional. Gelar: Jurnal Seni Budaya, 9(2). https://jurnal.isi-ska.ac.id/index.php/gelar/article/view/1487/1445.

Stanton, R. (2007). *Teori fiksi Robert Stanton*. Pustaka Pelajar. Tim Pengembang Pedoman Bahasa Indonesia. 2016. Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa

Tim Pengembang Pedoman Bahasa Indonesia. 2016. Pedoman Umum Ejaan Bahasa

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Naskah PakÃªm Ngasinan (Suntingan, Terjemahan Teks, dan Analisis Dramatik)
Dhiny Maulina Mahanani, Dr. R Bima Slamet Raharja, S.S., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Indonesia. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.
Wijayadi, R. (2017). *Pakeliran wayang kulit purwa lakon Watugunung* [Skripsi, Institut Seni Indonesia Yogyakarta]. http://digilib.isi.ac.id/2745/.
Yayasan Sastra. (n.d.). *Leksikon*. Diambil dari https://www.sastra.org/leksikon.

Wawancara

Wawancara Dr. Sukisno, M. Sn, Klaten, 25 Februari 2025, Pukul 22.19 – 00.15 WIB.