UNIVERSITAS GADJAH MADA
MENS REA DAN HUMOR POLITIK: KAJIAN SEMIOTIKA UMBERTO ECO TERHADAP WACANA STAND-UP COMEDY PANDJI PRAGIWAKSONO
DESY ANGGRAINI, Dr. Sulistyowati, S.S., M.Hum
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR RUJUKAN

Daftar Buku

Adi, I. R. (2011). *Fiksi Populer: Teori Dan Metode Kajian*. Pustaka Pelajar.

Ambarani, & Umaya, N. M. (2010). *Semiotika Teori dan Aplikasi Pada Karya Sastra*. Upgris Press. https://eprints.upgris.ac.id/311/1/buku%20semiotika.pdf

Antonius, Porat. (2021). *Bahasa, rumah kita bersama : menghindari language disadvantage, mencegah kerusakan otak berbahasa*. PT Gramedia Pustaka Utama.

AS, A., & Umaya, N. M. (2012). *Semiotika Teori dan Aplikasi Pada Karya Sastra* (1 ed.). IKIP PGRI Semarang Press.

Berger, A. A. (1967). An Anatomy Of Humor. Dalam *Angewandte Chemie International Edition, 6(11), 951–952.*

Berger, A. Asa. (2000). *Tanda-tanda dalam kebudayaan kontemporer* (1 ed.). Penerbit Tiara Wacana Yogya.

Bowcher, W. L. (2018). The semiotic sense of context vs the material sense of context. *Functional Linguistics*, *5*(1). https://doi.org/10.1186/s40554-018-0055-y

Chaer, Abdul. (2012). *Linguistik umum*. Rineka Cipta.

Christony, Tommy., & Yuwono. Untung. (2004). *Semiotika budaya*. Pusat Penelitian Kemasyarakatan dan Budaya, Direktorat Riset dan Pengabdian Masyarakat, Universitas Indonesia.

Creswell, J. W. (2016). *Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed* (1 ed.). Pustaka Pelajar.

Danesi, M. (2000). *Encyclopedic Dictionary of Semiotics, Media, and Communications*. Toronto Press.

Djojosuroto, K. (2007). *Filsafat Bahasa* (U. Tj, Ed.). Pustaka Book Publisher.

Eco, U. (1984). *Semiotics and the Philosophy of Language* (T. A. Sebeok, Ed.). Indiana University Press.

Hoed, B. H. (2018). *Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya*. Komunitas Bambu.

UNIVERSITAS GADJAH MADA
MENS REA DAN HUMOR POLITIK: KAJIAN SEMIOTIKA UMBERTO ECO TERHADAP WACANA STAND-UP COMEDY PANDJI PRAGIWAKSONO
DESY ANGGRAINI, Dr. Sulistyowati, S.S., M.Hum
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Kartiwa, A. (2013). *Sistem Politik Indonesia*. CV Pustaka Setia.

Khusniyah, A., & Indrariani, E. A. (2023). Stand Up Comedy Pandji Pragiwaksono: Bahasa dan Sastra sebagai Kunci Penguatan Kepemimpinan Bangsa. *Pibsi Upgris*. www.youtube.com

Makyun Subuki. (2011). *SEMANTIK: Pengantar Memahami Makna Bahasa* (1 ed.). TransPustaka.

Mawan, I. (2015). *Semiotika Humor Sufi* (1 ed.). UIN Sunan Ampel Press Anggota IKAPI.

Piliang, Y. A. (2003). *Hipersemiotika|Tafsir Cultural Studies Atas Matinya Makna* (1 ed.). Jalasutra.

Pragiwaksono, P. (2026). *Mens Rea|Niat di Balik Tawa* (E. S. Saputra & T. Purnama Sari, Ed.; 1 ed.). Bentang Pustaka.

Purwoko, H. (2008). *Discourse Analysis: Kajian Wacana Bagi Semua Orang* (1 ed.). PT Indeks.

Raharja, I. G., & Trinawindu, I. B. K. (2014). *Semiotika Desain|Sebuah Pengantar*. Perpustakaan nasional: KDT.

Setiawan, A. (2020). *Humor itu Serius* (1 ed.). Octupus Garden.

Sobur, A. (2016). *Semiotika Komunikasi*. PT Remaja Rosdakarya.

Sudjiman, P., & Zoest, A. Van. (1992). *Serba-Serbi Semiotika* (P. Sudjiman, Ed.). PT Gramedia Pustaka Utama.

Sugiyono. (1999). *Metode Penelitian Bisnis* (1 ed.). Alfabeta.

Suryadi, B. (2019). *Humor Therapy| Perpaduan antara Teori dan Pengalaman Empiris* (1 ed.). RMBooks.

Susanto, T. A. (2019). *Comparison Between Political Humor in Indonesia's New Order and East German Era* (1 ed.). Pohon Tua Pustaka.

Tempo. (2025, Januari 19). Seolah-olah Bahlil. *Tempo.co*, 1–90.

Umberto Eco. (2009). *Teori Semiotika* (1 ed.). Kreasi Wacana.

UNIVERSITAS GADJAH MADA
MENS REA DAN HUMOR POLITIK: KAJIAN SEMIOTIKA UMBERTO ECO TERHADAP WACANA STAND-UP COMEDY PANDJI PRAGIWAKSONO
DESY ANGGRAINI, Dr. Sulistyowati, S.S., M.Hum
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Wahyu Wibowo, I. S. (2011). Semiotika Komunikasi dalam *Mitra Wacana Media*. Mitra Wacana Media.

Wibowo, I. S. W. (2011). *Semiotika Komunikasi| Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi* (Indiwan Wibowo Seto Wahyu, Ed.; 2 ed.). Mitra Wacana Media.

Wijana, I. D. P. (1996). *Dasar-Dasar Pragmatik* (1 ed.). Andi Ofsset.

Wijana, I. D. P. (2017). *Semantik| Teori dan Analisis* (3 ed.). Yuma Pustaka.

Wijana, I. D. P., & Rohmadi, M. (2018). *Analisis Wacana Pragmatik Kajian Teori dan Analisis* (3 ed.). Yuma Pustaka.

Daftar Artikel Jurnal

Afwadzi, B. (2014). Teori semiotika Komunikasi Hadis Ala Umberto Eco. Jurnal Mutawatir, 4(2), 179–210.

Akrom, M. (2014). Analisis Ketampanan Nabi Yusuf dalam Perspektif Semiotika Al-Qur'an. Arabiyat, (2), 223–236.

Amaliah, F., & Aidah. (2026). Fenomena Klitih sebagai Kejahatan Remaja di Ruang Publik Perkotaan dalam Perspektif Kriminologi Lingkungan. Journal of Innovative and Creativity, 6(1), 2026. https://joecy.org/index.php/joecy

Amir, A. K., Lailiyah, F., & Ningsih, M. (2021). Analisis Semiotika Dar Jokes dan Satire Coki Pardede di Media Sosial Instagram. Pawitra Komunika, 2(2). http://ejurnal.unim.ac.id/index.php/pawitrakomunika

Arafat, Y. (2022). Pilkada Antara Pertarungan Gagasan dan Perebutan Kekuasaan. Jurnal Pemikiran dan Hukum Islam, (2), 22–25. https://e-joirnal.stisbima.ac.id

Aristhya, I. P. (2017). Representasi Etnis Jawa-Ngapak Melalui Cemen dalam Stand-Up Comedy Academy di Indosiar. Ngapak Melalui Cemen dalam Stand-Up Comedy Academy di Indosiar Jurnal Komunikologi, 14(1), 1. http://suc.metrotvnews.com/article/kliping/30

Balya, H., & Zidni Syukran, M. (2025). Peran Mens Rea dalam Sistem Hukum: Analisis Hubungan dengan Prinsip Etika dan Keadilan. Jurnal As-Salam, 14(1), 99–107. https://doi.org/https://doi.org/10.51226/assalam.v14i1.713

UNIVERSITAS GADJAH MADA
MENS REA DAN HUMOR POLITIK: KAJIAN SEMIOTIKA UMBERTO ECO TERHADAP WACANA STAND-UP COMEDY PANDJI PRAGIWAKSONO
DESY ANGGRAINI, Dr. Sulistyowati, S.S., M.Hum
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Fadhilla, A. N., & Ismandianto. (2023). Semiotika Umberto Eco Dalam Representasi Perempuan Film Animasi Disney Raya and the Last Dragon. Medium, 11(01), 124–140. https://doi.org/10.25299/medium.2023.vol11(01).9673

Farah Dzakirah, Rahma Ashari Hamzah, & Alini Shyalina. (2025). Fungsi dan Ragam Bahasa Indonesia. Sintaksis : Publikasi Para ahli Bahasa dan Sastra Inggris, 3(3), 92–107. https://doi.org/10.61132/sintaksis.v3i3.1712

Gamal Qondas, J., & Sutopo. (2024). Politik Dinasti ditengah Sistem Demokrasi Menyimak Isu Republik rasa Kerajaan. The Repubic: Journal of Constitusional Law, (2). https://doi.org/10.55352/The

Gusni Hafidz, M., & Achmad Ismail, O. (2021). Konstruksi Makna Humor dalam Iklan Go-jek Versi Kamu: Kunti (Analisis Semiotika John Fiske). e-Proceeding of Management, 8.

Hanafi, W. (2019). Representasi Kedustaan Semiotika dalam Penafsiran al-Qur'an. Jurnal Hipersemiotika, 3, 83.

Handayani, F., & Nuzuli, A. K. (2021). Analisis Semiotika Logo Dagadu. Jurnal Ilmu Ushuluddin, Adab, dan dakwah, 3(1). https://jurnalfuad.org/index.php/ishlah/index

Kusumastutie, N. S., & Faturochman. (2004). Semiotika untuk Analisis Gender Pada Iklan Televisi. Buletin Psikologi, 12(2).

Kusumaningrum, M. E., & Sofyaningrum, R. (2025). Di Balik Tawa dan Humor Gus Dur: Tinjauan Implikatur Percakapan dalam Humor. Jurnal Pendidikan tambusai, 9(1), 9616–9624.
https://archive.org/download/ebook_aswaja/KUMPULAN_HUMOR_GUS_DUR_DI_INTERNET.pdf

Lesmana, M. (2019). Humor yang Adil dan Beradab. Prisma: Jurnal Pemikiran Sosial dan Ekonomi, 38(29), 194–198.

Lintott, S. (2020). Introduction: Stand-Up Comedy Today and Tomorrow. The Journal of Aesthetics and Art Criticism, 78(4), 397–400. https://doi.org/10.1111/jaac.12759

Marbon, A., & Ariani, M. (2022). Melacak Mens Rea dalam Penyebaran Berita Bohong Melalui WhatsApp Group: Mengenal Sekilas Psikolinguistik dalam Hukum Pidana. Jurnal Hukum Pidana & Kriminologi, 3(2).

UNIVERSITAS GADJAH MADA
MENS REA DAN HUMOR POLITIK: KAJIAN SEMIOTIKA UMBERTO ECO TERHADAP WACANA STAND-UP COMEDY PANDJI PRAGIWAKSONO
DESY ANGGRAINI, Dr. Sulistyowati, S.S., M.Hum
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Marlin, C., Marouw, D. M. D., & Kalangi, J. S. (2017). Fenomena Tayangan Stand Up Comedy di Kompas TV. Jurnal Acta Diurna, 6(2).

Miftah, A., Jupriyono, & Rizky, M. (2024). Pesan Moral dalam Materi Stand-Up Comedy Special Show Komoidoumenoi Pandji Pragiwaksono. Prosiding Seminar Nasional SEMAKOM, 2(1), 255–262.

Muftitama, A. (2023). Perilaku Komunikasi Pada Masyarakat Cyberspace

(Etnografi Meme Rage Comic di Situs 1cak.com. Jurnal PIKMA: Publikasi Media Dan Cinema, 5(2), 288–303. file:///Users/mac/Downloads/pikma_amikom,+11_Maret+2023.pdf

Munandar Ar, A., Slamet Rusbandi, A., Zulhendra, M., Bahri, S., & Fajri, D. (2024). Peran Niat (Mens rea) dalam Pertanggungjawaban Pidana di Indonesia. JIMMI: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Multidisiplin, 1(3), 240–252. https://jurnal.fanshurinstitute.org/index.php/jimmi|240

Nurhamidah, I., Pahriyono, & Sumarlam. (2020). Analisis Wacana Kritis Pada Stand Up Comedy Indonesia. Haluan sastra budaya, 4(2).

Pamungkas, R. N., Permadi, D., & Florina, I. D. (2024). Strategi Humor Gibran Rakabuming dalam Komunikasi Politik di Media Sosial X (Twitter). Jurnal Pemerintahan dan Politik, 9(3), 175–182.

Perwita, A. I., Jasmine, E., Kinasih, N., Muhazir, A., & Purwokerto, A. (2024). Analisis Semiotika: Humor Seksis Dalam Acara Komedi "Lapor Pak!"A. AGUNA: Jurnal Ilmu Komunikasi, 5(01), 31. http://ejournal.amikompurwokerto.ac.id/index.php/AGUNA

Putranto, W. G., Hastjarjo, S., & Anshori, M. (2025). Kritik Politik dengan Menggelitik: Analisis Retorika Penampilan Stand Up Comedy Pandji Pragiwaksono. Pikma, 8(1), 201–217.

Prasetyo Sudjatmiko, D., & Hariyanto, D. (2024). Satire dan Kritik Sosial dalam Stand-Up Roasting Mamat Alkatiri. Journal of Library and Archival Science, 1(1), 1. (http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Pratama, W., Murdiati, E., & Trisiah, A. (2023). Analisis Semiotika Humor Vincent Dan Desta Dalam Youtube Vindes. Jurnal Ilmu Komunikasi Dan Media Sosial (JKOMDIS), 3(2), 542. https://doi.org/10.47233/jkomdis.v3i2.935

UNIVERSITAS GADJAH MADA
MENS REA DAN HUMOR POLITIK: KAJIAN SEMIOTIKA UMBERTO ECO TERHADAP WACANA STAND-UP COMEDY PANDJI PRAGIWAKSONO
DESY ANGGRAINI, Dr. Sulistyowati, S.S., M.Hum
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Purnama Sari, S., & Asnawi. (2021). Analisis Konteks Wacana Tulis dalam Rubrik Metropolis Kriminal Surat Kabar Harian Riau Pos. Journal of Language Education, Linguistics, and Culture, 1(3), 2021.

Purwaningrum, P. W., Saifullah, A. R., & Sudana, D. (2020). Meme sebagai Cerminan Berpikir Kritis Warganet di Ruang Siber (Kajian Semiotik Pragmatik). DEIKSIS, 12(03), 270. https://doi.org/10.30998/deiksis.v12i03.5417

Ramdhan, A. M., & Yusanto, F. (2025). The Power Of knowledge in Pandji Pragiwaksono's Stand-Up Comedy: A Social Analysis of Theo Van Leeuwen On The Stand-Up Performance "Mulut Pandji Mata Najwa." Journal of Universal Studies, 5(3). http://eduvest.greenvest.co.id

Rahardi, R. K. (2015). Menemukan Hakikat Konteks Pragmatik. Prosiding Seminar Nasional Prasasti II.

Rusmawan. (2007). Perubahan Penggunaan Lahan ke Non-Pertanian Dalam Perspektif Sosial Budaya. Geomedia, 5(1), 1.

Sihombing, L. H. (2022). Satirical Humor As Critics Of Government Through Eastern Indonesian Stand-Up Comedian. Profetik: Jurnal Komunikasi, 15(2), 243–254. https://doi.org/10.14421/pjk.v15i2.2484

Sinulingga, M. S. K. (2022). Wacana Humor Dalam Meme Di Media Online. LINGUA: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya, 19(2), 137–152. https://doi.org/10.30957/lingua.v19i2.740

Sugiarto, V. D., Komunikasi, I., Kristen, U., & Surabaya, P. (2016). Teknik Humor dalam Film Komedi yang Dibintangi oleh Stand-Up Comedian. E-Komunikasi, 4(1), 1–12.

Swasti, J., & Utami, P. (2017). Analisis Teks dan Konteks Wacana Anekdot Karya Siswa SMK negeri 1 Kedawung dan Kontribusinya terhadap Pembinaan Sikap Siswa. Stilistika, 3(1), 67–82.

Tasman, P. A., & Mahadian, A. B. (2025). Representasi Islam Dalam Humor Habib Ja'far Al-Hadar (Analisis Semiotika Pada Konten Youtube Jeda Nulis). e-Proceeding of Management, 12(2), 550.

Triana, N. (2021). Komika Stand Up Comedy dalam Perspektif Industri Budaya (Studi Kasus Pandji Pragiwaksono). Jurnal Studi Komunikasi (Indonesian Journal of Communications Studies), 5(1), 165. https://doi.org/10.25139/jsk.v5i1.2952

UNIVERSITAS GADJAH MADA
MENS REA DAN HUMOR POLITIK: KAJIAN SEMIOTIKA UMBERTO ECO TERHADAP WACANA STAND-UP COMEDY PANDJI PRAGIWAKSONO
DESY ANGGRAINI, Dr. Sulistyowati, S.S., M.Hum
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Ubaidillah, M., & Patriansah, M. (2024). Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Film "Agak Laen" Produser Studio Imajinari. Jurnal VisART: Jurnal Seni Rupa dan Desain, 2(1), 49–65. https://ejournal.lapad.id/index.php/visart

Umairoh, S. U. (2022). Analisis Semiotika Charles Morris terhadap Lagu "Sayyidi Ar-Rais" Karya Hama Meshary Hamada. Majalah Ilmiah tabuah, 26(1).

Utami, I. I. (2018a). Strategi Humor Pada Acara Stand Up Comedy . Adabiyyāt: Jurnal Bahasa dan Sastra, 2(2), 219–245. https://doi.org/10.14421/ajbs.2018.02204

Utami, I. I. (2018b). Strategi Humor Pada Acara Stand-Up Comedy. Jurnal Bahasa dan Sastra, II(2), 219–245.

Yuwana, R. Y. (2019). Strategi Penciptaan Materi Humor Analisis Transivitas. Leksema, 4(1).

Daftar Laman

Ahdiat, A. (2024). Pengguna Pinjol Indonesia Mayoritas Kelas Menengah. Dalam https://databoks.katadata.co.id/infografik/2024/07/25/pengguna-pinjol-indonesia-mayoritas-kelas-menengah. Databook.id, diakses pada tanggal 12 Mei 2026. Pukul 15.00 WIB.

Akbar, A. (2023). Irjen Polisi Teddy Minahasa divonis "penjara seumur hidup", terbukti "menawarkan, menjual, menjadi perantara, menukar narkotika." BBC News Indonesia. https://www.bbc.com/indonesia/articles/cne37jk17xyo, diakses pada tanggal 12 Mei 2026. Pukul 16.00 WIB.

Asril, S. (2014). Wiranto Sebut Prabowo Menculik Aktivis atas Inisiatif Pribadi. Kompas.com. https://nasional.kompas.com/read/2014/06/19/1522128/Wiranto.Sebut.Prabowo.Menculik.Aktivis.atas.Inisiatif.Pribadi, diakses pada tanggal 12 Mei 2026. Pukul 23.00.

BBC. (2023). Irjen Polisi teddy Minahasa divonis Seumur Hidup Terbukti "Menawarkan", "Menjual", menjadi Perantara, Menukar Narkotika. BBC:News Indonesia. https://www.bbc.com/indonesia/articles/cne37jk17xyo , diakses pada tanggal 12 Mei 2026.

BBC. (2025). Polisi yang Menembak Gamma, pelajar di Semarang, divonis penjara 15 tahun. BBC:News Indonesia. https://www.bbc.com/indonesia/articles/cx2n8ky1kkzo, diakses pada tanggal 12 Mei 2026. Pukul 15.15 WIB.

UNIVERSITAS GADJAH MADA
MENS REA DAN HUMOR POLITIK: KAJIAN SEMIOTIKA UMBERTO ECO TERHADAP WACANA STAND-UP COMEDY PANDJI PRAGIWAKSONO
DESY ANGGRAINI, Dr. Sulistyowati, S.S., M.Hum
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Erianto, D. (2023). Presiden ke-2 Republik Indonesia Jenderal Besar TNI (Purn) H.M. Soeharto. Dalam Kompas.Id. Kompas.id. https://kompaspedia.kompas.id/baca/profil/tokoh/presiden-republik-indonesia-ke-2-jenderal-besar-tni-purn-h-m-soeharto, diakses pada tanggal 11 Mei 2026. Pukul 16.00 WIB.

BPSP, D. (2025). Upah Minimum Kabupaten/Upah Minimum Provinsi di DI Yogyakarta (Rupiah/Bulan), 2025. Dalam https://yogyakarta.bps.go.id/id/statistics-table/2/MjcyIzI=/upah-minimum-kabupaten-upah-minimum-provinsi-di-di-yogyakarta.html. Badan Pusat Statistik Yogyakarta. diakses pada tanggal 11 Mei 2026. Pukul 16.15 WIB.

Fakhriansyah. (2024). Tak Banyak Tau, Ini Perbedaan Uang dan Duit. Dalam CNBC Indonesia. https://www.cnbcindonesia.com/market/20240922115332-17-573614/tak-banyak-orang-tahu-ini-perbedaan-uang-dengan-duit, diakses pada tanggal 11 Mei 2026. Pukul 17.00 WIB.

Humas. (2015). Luhut Binzar Panjaitan. Dalam Berita Menko. Kementerian Koordinator Bidang Politik Pertahanan. https://polkam.go.id/luhut-binsar-pandjaitan/ diakses pada tanggal 11 Mei 2026. Pukul 17.30 WIB.

KPK. (2025). KPK: Biasakan Yang Benar x Mens Rea, Kunci Memperteguh Budaya Antikorupsi. Komisi Pemberantasan Korupsi. https://www.kpk.go.id/id/ruang-informasi/berita/kpk-biasakan-yang-benar-x-mens-rea-kunci-memperteguh-budaya-antikorupsi, diakses pada tanggal 5 Januari 2026. Pukul 20.00 WIB.

KPU. (2025). Profil Prabowo Subianto: Dari Militer Hingga Menjadi Presiden Indonesia 2024 sampai 2029. Komisi Pemilihan Umum. https://kab-pegununganbintang.kpu.go.id/blog/read/8548_profil-prabowo-subianto-dari-militer-hingga-menjadi-presiden-indonesia-2024-sampai-2029, diakses pada tanggal 11 Mei 2026. Pukul 21.00 WIB.

KPU Yalimo. (2025). Pengertian Politik Dinasti: Dampak dan Regulasi. Dalam KPU Yalimo (1 ed.). Journal.KPU.go.id. https://kab-yalimo.kpu.go.id/blog/read/8226_pengertian-politik-dinasti-dampak-dan-regulasi, diakses pada tanggal 11 Mei 2026. Pukul 20.13 WIB.

Perbawaningsih, Y. (2021, Juli 16). Penggunaan “Sultan Ground” Oleh rakyat: Perlu Dialog Agar Lebih Istimewa. The Conversation. https://doi.org/https://doi.org/10.64628/AAN.5nn6rehrp, diakses pada tanggal 11 Mei 2026. Pukul 21.12 WIB.

UNIVERSITAS GADJAH MADA
MENS REA DAN HUMOR POLITIK: KAJIAN SEMIOTIKA UMBERTO ECO TERHADAP WACANA STAND-UP COMEDY PANDJI PRAGIWAKSONO
DESY ANGGRAINI, Dr. Sulistyowati, S.S., M.Hum
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Ramdani, D. N. (2021). Arti Kata Goblok dan 13 Sinonimnya dalam KBBI, Jangan Asal Katakan! Detik.com. Arti Kata Goblok dan 13 Sinonimnya dalam KBBI, Jangan Asal Katakan! Baca artikel detikjabar, "Arti Kata Goblok dan 13 Sinonimnya dalam KBBI, Jangan Asal Katakan!" selengkapnya https://www.detik.com/jabar/berita/d-7670386/arti-kata-goblok-dan-13-sinonimnya-dalam-kbbi-jangan-asal-katakan. Download Apps Detikcom Sekarang https://apps.detik.com/detik/, diakses pada tanggal 11 Mei 2026. Pukul 23.00 WIB.

National Geographic. (2024). Kerajaan. National Geographic. https://education.nationalgeographic.org/resource/kingdom/, diakses pada tanggal 11 Mei 2026. Pukul 22.00 WIB.

OJK. (2026). Layanan Pendanaan Bersama Berbasis Teknologi Informasi (LPBBTI). Dalam Otoritas Jasa Keuangan. https://ojk.go.id/id/kanal/iknb/financial-technology/default.aspx . Pukul 15.00 WIB.

Rahmawati. (2015). Kasus Ferdy Sambo : Ujian Integritas Hukum dan Moralitas Penegak Hukum. Dalam Institut Agama Islam Negeri Parepare. Humas IAIN Parepare. https://www.iainpare.ac.id/blog/opini-5/kasus-ferdy-sambo-ujian-integritas-hukum-dan-moralitas-penegak-hukum-4900, diakses pada tanggal 11 Mei 2026. Pukul 19.00 WIB.

Supintou, A. (2024). Biodata Raffi Ahmad yang Baru Dilantik Jadi Utusan Khusus Presiden. Dalam IDN Times. https://www.idntimes.com/hype/entertainment/biodata-dan-profil-raffi-ahmad-00-6x7yf-l4npl3, diakses pada tanggal 11 Mei 2026. Pukul 17.00 WIB.

Sunanto, S. N. T. (2025). Pandji Pragiwaksono Angkat Isu Politik untuk Tur Mens Rea. Tempo. https://www.tempo.co/hiburan/pandji-pragiwaksono-angkat-isu-politik-untuk-tur-mens-rea-1232592 , diakses pada tanggal 11 Mei 2026. Pukul 19.30 WIB.

Tribun.com. (2025, Oktober 2). Perkara Sampah Belum Usai, Jogja Masih Dapat Kuota 3000 Ton ke TPA Piyungan. Tribun.com. https://video.tribunnews.com/regional/873080/perkara-sampah-belum-usai-jogja-masih-dapat-kuota-3000-ton-ke-tpa-piyungan, diakses pada tanggal 11 Mei 2026. Pukul 21.00 WIB.

Yasin, M. (2022). Memahami Maksud dan Batas-Batas Menjalankan Perintah Atasan. Hukumonline.com. https://www.hukumonline.com/stories/article/lt6301b4a8eebc2/memahami-maksud-dan-batas-batas-menjalankan-perintah-atasan/, diakses pada tanggal 11 Mei 2026. Pukul 21.00 WIB.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
MENS REA DAN HUMOR POLITIK: KAJIAN SEMIOTIKA UMBERTO ECO TERHADAP WACANA STAND-UP COMEDY PANDJI PRAGIWAKSONO
DESY ANGGRAINI, Dr. Sulistyowati, S.S., M.Hum
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Zahwa, A. (2026). Ciri-Ciri Muka Orang Miskin dan Kaya Terlihat Jelas Menurut Penelitian. CNBC Indonesia. https://www.cnbcindonesia.com/lifestyle/20260418142727-33-727828/ciri-ciri-muka-orang-miskin-dan-kaya-terlihat-jelas-menurut-penelitian, diakses pada tanggal 11 Mei 2026. Pukul 17.30 WIB.