UNIVERSITAS
GADJAH MADA
A Psychoanalytic Analysis of Kino's Anxiety and Defense Mechanism in The Pearl
Nisa Fadhilah Rahma, Muh. Arif Rokhman, M.Hum., Ph.D.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

ABSTRACT

This paper analyzes the anxieties and defense mechanisms experienced by the main character in John Steinbeck's *The Pearl,* focusing on discovering the types of anxiety and defense mechanisms. This study aims to identify the types of anxiety and defense mechanisms experienced by Kino following his discovery of the pearl. How the anxiety and defense mechanisms influence the main character's decision, family, and community is also this study's point. This qualitative research approach uses literature-based research as its primary method. The data collected from the novel *The Pearl* was then used to analyze Sigmund Freud's theory of anxiety and defense mechanisms developed by Anna Freud. The results indicate that Kino experiences realistic, neurotic, and moral anxiety. Kino also experiences several types of defense mechanisms: repression, projection, rationalization, and reaction formation. The findings also describe how these psychological conditions influence Kino's decisions, family relationships, and community bonds.

Keywords: anxiety, defense mechanism, Kino, *The Pearl*, Steinbeck, influence.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
A Psychoanalytic Analysis of Kino's Anxiety and Defense Mechanism in The Pearl
Nisa Fadhilah Rahma, Muh. Arif Rokhman, M.Hum., Ph.D.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

INTISARI

Makalah ini menganalisis kecemasan dan mekanisme pertahanan yang dialami oleh tokoh utama dalam novel *The Pearl* karya John Steinbeck, dengan berfokus pada penemuan jenis-jenis kecemasan dan mekanisme pertahanan. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi jenis-jenis kecemasan dan mekanisme pertahanan yang dialami oleh Kino setelah ia menemukan mutiara. Bagaimana kecemasan dan mekanisme pertahanan tersebut memengaruhi keputusan tokoh utama, keluarga, dan komunitasnya juga menjadi fokus dalam penelitian ini. Pendekatan penelitian kualitatif ini menggunakan penelitian berbasis literatur sebagai metode utamanya. Data yang dikumpulkan dari novel *The Pearl* kemudian digunakan untuk menganalisis teori kecemasan Sigmund Freud dan mekanisme pertahanan yang dikembangkan oleh Anna Freud. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Kino mengalami kecemasan realistis, neurotik, dan moral. Kino juga mengalami beberapa jenis mekanisme pertahanan, yaitu represi, proyeksi, rasionalisasi, dan pembentukan reaksi. Temuan penelitian ini juga menggambarkan bagaimana kondisi psikologis tersebut memengaruhi keputusan Kino, hubungan keluarga, dan ikatan komunitasnya.

Kata Kunci: kecemasan, mekanisme pertahanan, Kino, *The Pearl*, Steinbeck, pengaruh.