

INTISARI

REPRESENTASI GANGGUAN SKIZOFRENIA PADA TOKOH KIRIGOE MIMA DALAM FILM PĀFEKUTO BURŪ: ANALISIS PSIKOLOGI ABNORMAL BARLOW & DURAND

Athaya Zaneta Widyadhari

Penelitian ini menganalisis gangguan psikologis yang dialami tokoh Mima dalam film *Pāfekuto Burū* karya Satoshi Kon dengan menggunakan teori psikologi abnormal David H. Barlow dan V. Mark Durand yang berfokus pada skizofrenia. Film ini menceritakan bagaimana tokoh Mima yang mengalami tekanan secara berkelanjutan mengalami gangguan psikologis berupa skizofrenia.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini berupa deskriptif kualitatif dalam menganalisis tema dan fakta cerita, kemudian mengidentifikasi gejala gangguan psikologis yang ditampilkan tokoh Mima serta penyebab dari gejala tersebut.

Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa gangguan psikologis yang dialami tokoh Mima merupakan skizofrenia dengan gejala positif berupa delusi dan halusinasi tipe auditori dan visual. Selain itu, ditemukan juga gejala negatif yang ditampilkan berupa afek datar dan avolisi. Penyebab dari gangguan skizofrenia yang dialami tokoh Mima merupakan faktor psikologi berupa kerentanan psikologis (*diathesis*) yang kemudian berinteraksi dengan faktor sosial berupa tekanan lingkungan (*stress*). Melalui representasi tersebut, film *Pāfekuto Burū* memperlihatkan bahwa gangguan psikologis merupakan hasil interaksi kompleks antara kondisi internal individu dan lingkungan sosial yang melingkupinya. Faktor sosial berupa stressor yang berasal dari lingkungan berpotensi mengaktifkan kerentanan internal individu dan menyebabkan terjadinya gangguan psikologis, salah satunya skizofrenia.

Kata kunci: skizofrenia, psikologi abnormal, kerentanan individu, stres

ABSTRACT

REPRESENTATION OF SCHIZOPHRENIA IN KIRIGOE MIMA IN THE FILM PĀFEKUTO BURŪ: BARLOW & DURAND'S ABNORMAL PSYCHOLOGY ANALYSIS

Athaya Zaneta Widyadhari

This research analyzes the psychological disorder experienced by the character Mima in the film Pāfekuto Burū by Satoshi Kon using David H. Barlow and V. Mark Durand's theory of abnormal psychology, focusing on schizophrenia. The film tells the story of how Mima, who experiences continuous pressure, gradually develops a psychological disorder in the form of schizophrenia.

The research method used in this study employs a qualitative descriptive in analyzing the themes and the story facts, then analyzing the symptoms of psychological disorders displayed by the character Mima and the causes of these symptoms.

The results of the study show that the psychological disorder experienced by the character Mima is schizophrenia with positive symptoms, namely delusions and auditory and visual type hallucinations. The negative symptoms displayed are flat affect and avolition. The cause of the schizophrenia experienced by the character Mima are related to psychological factors in the form of psychological vulnerability (diathesis) which then interacts with social factors in the form of environmental pressure (stress). Through this portrayal, Pāfekuto Burū shows that psychological disorders are the result of a complex interaction between an individual's internal state and their surrounding social environment. Social factors in the form of stressors originating from the environment, have the potential to activate an individual's internal vulnerabilities and lead to the development of psychological disorders, one of them including schizophrenia.

Keywords: schizophrenia, abnormal psychology, diathesis, stress

要旨

映画『パーフェクト・ブルー』の登場人物霧越未麻の統合失調症の表彰：バーロウとデュランの異常心理学的分析

アタヤ・ザネタ・ウィディヤダリ

本研究では、今敏監督の映画『パーフェクトブルー』における登場人物・霧越未麻が経験する心理的障害について、統合失調症に焦点を当てたデビッド・H・バーロウとV・マーク・デュランドの異常心理学理論を用いて分析した。この作品は、継続的なストレスにさらされた未麻が、統合失調症という心理的障害を発症していく過程を描いている。

本研究では、記述的質的研究法を用い、主題および物語事実を分析し、未麻に現れる心理的障害の症状およびその要因を明らかにした。

研究の結果、未麻の心理的障害は統合失調症であり、その症状として妄想および聴覚的・視覚の幻覚といった陽性症状が確認された。また、感情の平板化や無為といった陰性症状も認められた。未麻が経験する統合失調症の原因は、心理的脆弱性（素因）という心理的要因と環境的圧力（ストレス）という社会的要因が相互作用した結果である。本作品はこのように、心理的障害が個人の内的条件とそれを取り巻く社会環境との複雑な相互作用によって生じることを示している。環境に由来するストレスは、個人の内的脆弱性を活性化させ、統合失調症をはじめとする心理的障害の発症を引き起こす可能性がある。

キーワード：統合失調症、異常心理学、個人の脆弱性、ストレス