

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN BEBAS PLAGIAT	v
INTISARI	vii
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENGANTAR	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	10
1.4 Tinjauan Pustaka	11
1.5 Landasan Teori	18
1.5.1 Trauma, Keterputusan, dan Memori Pascakekerasan	18
1.5.2 <i>Postmemory</i> dan Mekanisme Transmisi Lintas Generasi	20
1.5.3 Krisis Identitas, <i>Acting out</i> dan <i>Working through</i>	22
1.6 Metode Penelitian.....	25
1.7 Organisasi Penyajian	27
BAB II TRANSMISI TRAUMA PASCA 1965 DALAM NOVEL NAMA KU	
ALAM.....	29
2.1 Transmisi <i>Familial</i>	30
2.1.1 Transmisi Trauma Generasi Eksil	31
2.1.2 Atmosfer Afektif: Diam, Ketakutan, dan Kecemasan	45
2.2 Transmisi <i>Afiliatif</i>	52
2.2.1 Transmisi melalui Komunitas Eksil dan Sosial	53
2.2.2 Transmisi melalui Arsip, Dokumen, dan Media	58
2.2.3 Transmisi melalui Ruang dan Lokasi.....	64

BAB III KRISIS IDENTITAS DAN RESISTENSI KULTURAL DALAM	
NOVEL NAMA KU ALAM	70
3.1 Krisis Identitas dalam transmisi <i>postmemory</i>	70
3.2 <i>Acting Out</i> : trauma yang tidak diproses	82
3.3 <i>Working Through</i> : Upaya pemrosesan dan hambatan struktural.....	89
BAB IV KESIMPULAN.....	105
DAFTAR PUSTAKA.....	112
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	117