

DAFTAR PUSTAKA

Buku-Buku

- Ali, Achmad. *Menguak Teori Hukum (Legal Theory) Dan Teori Peradilan (Judicial Prudence) Termasuk Interpretasi Undang-Undang (Legis Prudence)*. Jakarta: Kencana, 2012.
- Ali, Zainuddin. *Metode Penelitian Hukum*. Jakarta: Sinar Grafika, 2018.
- Amiruddin, and Zainal Asikin. *Pengantar Metode Penelitian Hukum*. Depok: Rajawali Pers, 2023.
- ASIRI. *Pedoman Perjanjian, Asosiasi Industri Rekaman Indonesia*, 2000.
- Asshiddiqie, Jimly. *Perihal Undang-Undang*. Jakarta: Rajawali Pers, 2011.
- Dewata, Mukti Fajar Nur, and Yulianto Achmad. *Dualisme Penelitian Hukum Normatif Dan Empiris*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010.
- Friedman, Lawrence M. *Hukum Amerika: Sebuah Pengantar*. Terjemahan dari *American Law: An Introduction*. Alih bahasa Wisnu Basuki. Jakarta: Tatanusa, 2001.
- Friedman, Lawrence M. *Sistem Hukum: Perspektif Ilmu Sosial*. Terjemahan dari *The Legal System: A Social Science Perspective*. Alih bahasa M. Khozim. Bandung: Nusa Media, 2009.
- Nana Syaodih Sukmadinata. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2021.
- Nainggolan, Bernard. *Pemberdayaan Hak Cipta Dan Lembaga Manajemen*. Penerbit Alumni, 2011.
- Rahardjo, Satjipto. *Pembangunan Hukum Dalam Perspektif Politik Hukum Nasional*. Jakarta: Rajawali, 1986.
- Soerjono Soekanto. *Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Penegakan Hukum*. Depok: Rajawali Pers, 2018.
- Suherman, Ade Maman. *Pengantar Perbandingan Sistem Hukum*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2004.
- Suteki, Galang Taufani. *Metodologi Penelitian Hukum: Filsafat, Teori Dan Praktik*. Depok: Rajawali Pers, 2022.
- Waluyo, Bambang. *Penelitian Hukum Dalam Praktek*. Jakarta: Sinar Grafika, 1991.

Jurnal

- Akmalia, Rahayu. “Pengelolaan Pembayaran Royalti Hak Cipta Musik Dan Lagu Oleh Lembaga Manajemen Kolektif Nasional | Nisatul Akmalia | Jurnal Ilmiah Mahasiswa Bidang Hukum Keperdataan.” *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Bidang Hukum Keperdataan* 8, no. 3 (2024): 545.
<https://jim.usk.ac.id/perdata/article/view/33267/pdf>.
- Alfian, Irgi, Lastuti Abubakar, and Laina Rafianti. “Problematika Hukum Pemanfaatan Lagu Dan/Atau Musik Sebagai Objek Jaminan Pembiayaan Perbankan Di Era Ekonomi Kreatif.” *Jurnal Hukum Lex Generalis* 6, no. 4 (2025): 1–23.
- Amanda, Nauva, Vina Verensia Liandi, Muhammad Rizky Fajar, Alfa Immanuel Sede, and Atik Winanti. “Direct Licensing Sebagai Mekanisme Alternatif Dalam Pembayaran Royalti Karya Cipta.” *Jurnal Hukum dan Kewarganegaraan* 13, no. 9 (2025): 1–11. <https://cibangsa.com/index.php/causa/article/view/1380/1213>.
- Andrini, Laurensia. “Rethinking Authors’ Consent And Performers’ Use In The Indonesian Copyright Act.” *JIPRO: Journal of Intellectual Property* 8, no. 1 (July 28, 2025): 86–105. <https://doi.org/10.20885/jipro.vol8.iss1.art5>.
- Amelia, Mays. “Criticism of the LMKN – LMK Dualism in Music Royalties Management in Indonesia.” *Jurnal Mengkaji Indonesia* 4, no. 2 (2026): 275–304.
<https://doi.org/10.59066/jmi.v4i2.1824>.
- Arifardhani, Yoyo. “Problematika Lembaga Manajemen Kolektif Nasional (LMKN) Dalam Menghimpun Royalti Hak Cipta Di Indonesia.” *SALAM: Jurnal Sosial Dan Budaya Syar-I* 9, no. 3 (2022): 865–72.
<https://doi.org/10.15408/sjsbs.v9i3.26065>.
- Aula, Ismatul, Rina Widayanti, and Erwan Setyanoor. “Upaya Perlindungan Hukum Dalam Hak Kekayaan Intelektual Terhadap Praktik Plagiarisme Hak Cipta.” *Ekonomi Dan Bisnis* 5, No. 02 (2024): 28–47.
- Azhar, Kamilah. “Quo Vadis Lembaga Manajemen Kolektif: Menakar Ulang Efektivitas Pembagian Royalti Dalam Kacamata Peraturan Perundang-Undangan.” *Jurnal Darma Agung*, no. 2 (2025): 470–82.
<https://dx.doi.org/10.46930/ojsuda.v33i2.5739>.
- Benuf, Kornelius, and Muhamad Azhar. “Metodologi Penelitian Hukum Sebagai Instrumen Mengurai Permasalahan Hukum Kontemporer.” *Jurnal Gema Keadilan* 7, no. I (2020): 20–33.
- Christine S.T. Kansil, and Devy Yulyana Harjanto. “Perlindungan Hukum Atas Hak Moral Dan Hak Ekonomi Pencipta Terhadap Karya Cipta Yang Dijadikan Sebagai

- Jaminan Fidusia.” *Jurnal Pendidikan Sejarah Dan Riset Sosial Humaniora* 4, no. 3 (2024): 332–44.
- Den, SantanaAnak Agung Ngurah Gede Arya, and Made Aditya Pramana Putra. “Pembajakan Musik Digital Dan Perlindungan Hak Cipta Di Indonesia : Studi Kasus Lagu ‘ Sial.” *Jurnal Media Akademik* 3, no. 11 (2025): 1–16.
- Deferento, Redemtus, Paldo Pone, Maria Fransiska, Owa Da, and Ernesta Uba Woho. “Problematic Yuridis Terhadap Pembayaran Royalti Lagu Pada Pencipta Berdasarkan Pasal 23 Angka 5 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta.” *Al-Zayn: Jurnal Ilmu Sosial & Hukum* 5, no. 3 (2025): 7819–24.
- Efriliani, Firial Tiara, Sandra Laudya Angelina, Risa Dewi Oktaviani, Muhammad Usman, and Irsyaf Marsal5. “Fungsi Peraturan Perundang-Undangan Dalam Menjamin Kepastian Hukum Dan Tata Kelola Pemerintahan.” *Media Hukum Indonesia (MHI)* 4, no. 1 (2025): 1–12.
- Efrizon, Efrizon, Fauziah Agisty, and Mochammad Kasman S. “Budaya Hukum Di Era Digital: Implikasi Sosial Dan Kultural Media Sosial Dalam Penegakan Hukum.” *Locus Journal of Academic Literature Review* 4, no. 3 (2025): 177–85. <https://jurnal.locusmedia.id/index.php/jalr/article/view/476>.
- Faisal, Muhammad. “Tugas Dan Wewenang Lembaga Manajemen Kolektif Nasional Berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta.” *“Dharmasisya” Jurnal Program Magister Hukum FHUI* 2, no. 3 (2022): 1357–72.
- Fahmi, Khairil, Muhammad Akbar, and Daud Daud. “Perlindungan Hukum Atas Hak Cipta Digital Dalam Era.” *Jurnal Warta Dharmawangsa* 19, no. 3 (2025): 1547–56.
- Felix, Sergio, Akhsa Soendoero, and Arizal Tom Liwafa. “Mengungkap Melodi: Membongkar Hak Royalti Atas Hak Cipta Lagu Di Industri Musik Digital Indonesia.” *Anthology: Inside Intellectual Property Rights* 2, no. 1 (2024): 1–27. <https://ojs.uph.edu/index.php/Anthology/article/view/8247/3869>.
- Hamdi, Aidil, and Jelly Leviza. “Perlindungan Hak Ekonomi Terhadap Karya Cipta Yang Tidak Didaftarkan Pada Manajemen Kolektif.” *Jurnal Media Akademik* 2, no. 1 (2024): 1493–1529.
- Handoko, Windy Fariskya, and Kholis Roisah. “Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu Dan Musik : Studi Kasus Pada Bisnis Karaoke.” *UNES Law Review* 6, no. 3 (2024): 9561–71.
- Handoyo, Susilo, and Fakhriza. “Efektivitas Hukum Terhadap Kepatuhan Perusahaan Dalam Kepesertaan BPJS Kesehatan.” *Jurnal De Facto* 4, no. 2 (2018): 140.
- Indarsen, Gabriel. “View of Konsekuensi Hadirnya Peraturan Pemerintah Nomor 56

- Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu Dan/ Atau Musik Terhadap Pemungutan Royalti Lagu Dan/ Atau Musik.” *Jurnal Konsep Ilmu Hukum* 3, no. 2: 99–112. Accessed September 22, 2025.
<https://jurnal.locusmedia.id/index.php/jkih/article/view/44/41>.
- Iswahyudi, Fauzi. “Konstitusionalitas Masa Perlindungan Hak Cipta Dalam Perspektif Prinsip Deklaratif.” *Grondwet* 1, no. 6 (2014): 107–18.
- Maharani, Tarina. “View of Wewenang Dan Tanggungjawab Lembaga Manajemen Kolektif Nasional (LMKN) Dalam Perlindungan Hak Ekonomi Musisi Indonesia.” *Jurnal Interpretasi Hukum* 5, no. 1 (2024): 886.
<https://ejournal.warmadewa.ac.id/index.php/juinhum/article/view/8545/5203>.
- Mandala, Opan Satria, M. Sofian Assaori, Suntarajaya Kwangtama Tekayadi, Saparudin Efendi, and Zubaedi. “Analisis Yuridis Transparansi Dalam Sistem Pengelolaan Royalti Musik Di Indonesia Melalui Lembaga Manajemen Kolektif Nasional.” *Jurnal Fundamental Justice* 6, no. 2 (2025): 195–208.
- Marsela, Berliana, and Wilma Silalahi. “Hak Cipta Musik Dan Pengaruhnya Terhadap Industri Musik Di Indonesia.” *USRAH: Jurnal Hukum Keluarga Islam* 6, no. 1 (2025): 199–212. <https://doi.org/10.46773/usrah.v6i1.2120>.
- Masola, Gideon M, Rikser Alsandro Parera, and Malino Gemma Galgani. “Pembayaran Royalti Kepada Pemegang Hak Cipta Lagu Dalam Budaya Hukum Masyarakat Di Era Digital.” *Locus Journal of Academic Literature Review* 4, no. 3 (2025): 160–67.
- Maramis, Rezky Lendi. “Perlindungan Hukum Hak Cipta Atas Karya Musik Dan Lagu Dalam Hubungan Dengan Pembayaran Royalti.” *Lex Privatum* 2, no. 2 (2014).
- Maya Jannah. “Perlindungan Hukum Hak Kekayaan Intelektual (Haki) Dalam Hak Cipta Di Indonesia Oleh.” *Jurnal Ilmiah "Advokasi"* 06, no. 02 (2018): 55–72.
<https://jurnal.ulb.ac.id/index.php/advokasi/article/viewFile/250/236>.
- Mbaling, Constantius Mario Valentino, and Wilma Silalahi. “Efektivitas Lembaga Manajemen Kolektif Nasional Dalam Perlindungan Hak Ekonomi Pencipta Lagu Di Era Digital Di Indonesia.” *Jurnal Kertha Semaya* 13, no. 9 (2025): 10.
- Mustaqim, Farid nur, Dani wika Kusuma, Rafifa Merynda Khairunisa, Khofifah Indah Wardani, Revalina Nur Aini Sukirman, and Irsyaad Dhiya Ulhaq. “Penegakan Hukum Tindak Pidana Korupsi Di Indonesia Dari Perspektif Teori Lawrence.” *Jurnal Ilmiah Nusantara (JINU)* 2, no. 2 (2025): 153–64.
- Muthmainnah, Nafisah, Praxedis Ajeng Pradita, and Cika Alfiah Putri Abu Bakar. “Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Bidang Lagu Dan/Atau Musik Berdasarkan PP Nomor 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu Dan/Atau Musik.” *Padjajaran Law Review* 10, no. 1 (2022).

<https://jurnal.fh.unpad.ac.id/index.php/plr/article/view/898/486>.

- Nurfaqih, Irfani. “Asas Lex Superior, Lex Specialis, Dan Lex Posterior: Pemaknaan, Problematika, Dan Penggunaannya Dalam Penalaran Dan Argumentasi Hukum.” *Jurnal Legislasi Indonesia* 16, no. 3 (2020): 305–25. https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/75194426/pdf-libre.pdf?1637914492=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DAsas_Lex_Superior_Lex_Specialis_Dan_Lex.pdf&Expires=1737383480&Signature=Uys4kv3KXPh5NjI8roYK~nE4hLUYoQpYToa2uvAoGEy3ND-N0PpreWGNQTM.
- Pratiwi, Nurlita, and Sheva Diandra Tresya. “Persyaratan Penggunaan Lagu Tanpa Adanya Izin Dari Pencipta Lagu Dalam Kasus Arie Sapta Hermawan Dan Agnes Monika (Analisis Putusan Nomor 92/Pdt.Sus-Hki/Hak Cipta/2024/Pn Niaga Jkt.Pst).” *Panorama Hukum* 10, no. 2 (2024): 186–202.
- Razak, Askari. “Mewujudkan Pemilu Adil Dan Bermartabat: Suatu Tinjauan Sistem Hukum Lawrence M. Friedman.” *Fundamental: Jurnal Ilmiah Hukum* 12, no. 2 (2023): 471–88. <https://doi.org/10.34304/jf.v12i2.185>.
- Rokan, Mustika Putra. “Hukum Royalty Management Regulation for Song and / or Music Copyright : The Needs of Indonesian Musicians.” *Locus: Jurnal Konsep Ilmu Hukum* 1, no. 21 (2022).
- Saputra, Egi Rekso, Fahmi Fahmi, and Yusuf Daeng. “Mekanisme Pembayaran Royalti Untuk Kepentingan Komersial Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta.” *Jurnal Pendidikan Tambusai* 6, no. 3 (2022): 13658–378. <https://doi.org/10.31004/jptam.v6i3.4490>.
- Sardjono, Agus. “Problem Hukum Regulasi Lmk & Lmkn Sebagai Pelaksanaan Undang-Undang Hak Cipta 2014.” *Jurnal Hukum & Pembangunan* 46, no. 1 (2016): 50. <https://doi.org/10.21143/jhp.vol46.no1.64>.
- Sari, Fara Rizqiyah. “Efektivitas Alat Bukti Elektronik Pada Praktik Beracara Perspektif Teori Sistem Hukum Lawrence M. Friedman.” *Journal of Islamic Business Law* 8, no. 1 (2024): 129–43. <https://doi.org/10.18860/jibl.v8i1.7750>.
- Sulistiyorini, Nurul Izzah. “Paradigma Perlindungan Hak Cipta Bagi Pencipta Lagu Di Luar Sistem Kolektif Nasional Indonesia.” *Jurnal Hukum In Concreto* 3, no. 1 (2024): 85–97. <https://ejournal.uhb.ac.id/index.php/inconcreto/article/view/1830>.
- Situmorang, Sebastian, and Tomy Michael. “Reformasi Pengelolaan Royalti Musik : Menuju Sistem Yang Adil Dan Transparan Bagi Pencipta Lagu” 3, no. 1 (2025): 1–13. <https://doi.org/10.35316/jummy.v3i1.7235>.
- Soemarsono, Langit Rafi, and Rianda Dirkareshza. “Urgensi Penegakan Hukum Hak Cipta terhadap pembuat Konten Dalam Penggunaan Lagu Di Media Sosial.”

Jurnal Usm Law Review 4, no. 2 (2021): 615–29.

Sudjana. “View of Eksistensi Dan Kewenangan Lembaga Manajemen Kolektif (LMK) Dalam Perspektif Hukum Indonesia.” *Jurnal Hukum Sasan* 6, no. 1 (2020): 16–40. <https://ejurnal.ubharajaya.ac.id/index.php/SASANA/article/view/210/178>.

Sutikno, Franciska Mifanyira, and Indah Dwi Miftachul Jannah. “Perlindungan Hukum Hak Cipta Lagu Di Indonesia Dan Malaysia.” *Jurnal Universitas Tidar* 3, no. 1 (2017): 14–25.

Taopik, M, and Indra Yulawan. “Tinjauan Yuridis Pemberian Dan Perlindungan Hak Royalti Atas Karya Cipta Lagu Atau Musik Berdasarkan Pp No 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu Dan/Musik Di Kemenkumham.” *Adil Indonesia Journal* 4, no. 56 (2023): 43–54.

Triana, Yola, Tiara Anggraini, Sepvella Zaini Isra, Yulia Hanoselina, and Putri Febri Wialdi. “Peranan Lembaga Manajemen Kolektif Nasional (LMKN) Dalam Program Royalti Lagu Sebagai Upaya Untuk Kepastian Dan Penghargaan Bagi Musisi.” *Intelek Insan Cendikia* 2, no. 12 (2025): 18722–34.

Usman, Idewi, and Andi Abee Zoelthan Katili. “Implementasi Kebijakan Royalti Pemutaran Lagu Oleh Lembaga Manajemen Kolektif Nasional (LMKN) Dalam Perspektif Hak Kekayaan Intelektual Di Indonesia.” *Kebijakan Publik Ilmu Administrasi* 1, no. 28 (2025): 113–29.

Walukow, Arbirelio Jeheskiel, Donald A. Rumokoy, and Toar Neman Palilingan. “Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu Dan/Atau Musik Menurut Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu Dan/Atau Musik.” *Lex Administratum* 10, no. 5 (2022): 1–12.

Widiarty, Wiwik Sri, and Bernard Nainggolan. “Pengaruh Teknologi Dalam Perkembangan Hak Cipta.” *Jurnal Sosial Dan Teknologi* 5, no. 4 (2025): 903–24.

Yaman, Rico Yulio, Bilqis Fetmy Kiren, Tina Marlina, and Raden Handiriono. “View of Pengaturan Hukum Pendistribusian Royalti Hak Cipta Dan Pengaruhnya Terhadap Pelarangan Lagu Oleh Pencipta.” *Jurnal Ilmu Hukum, Humaniora Dan Politik (JIHHP)* 4, no. 5 (2024): 1324. <https://dinastirev.org/JIHHP/article/view/2313/1355>.

Skripsi dan Tesis

Anggreni, Dian. “Analisis Terhadap Lembaga Manajemen Kolektif Di Indonesia Dalam Menghimpun Royalti Pada Lembaga Siaran Televisi Berdasarkan Prinsip Kepastian Hukum Dan Keadilan.” Universitas Gadjah Mada, 2017.

I Made Marta Wijaya. “Peluang Dan Tantangan Pengaturan Penggunaan Teknologi Blockchain Dalam Sistem Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu Dan/Atau Musik Di Indonesia.” Universitas Gadjah Mada, 2025.

Mas, Arif Ridwan. “Analisis Yuridis Peran Lembaga Manajemen Kolektif Nasional Dalam Praktik Memungut Royalti Atas Hak Mengumumkan Lagu Secara Komersial (Studi Pada Tempat Usaha Kafe Di Kota Administrasi Jakarta Selatan.” Universitas Gadjah Mada, 2021.

Undang-Undang dan Peraturan

Ketetapan Majelis Permusyawaratan Rakyat Republik Indonesia Nomor Iii/Mpr/2000 Tahun 2000 Tentang Sumber Hukum dan Tata Urutan Peraturan Perundang-Undangan.

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta

Peraturan Menteri Hukum Republik Indonesia Nomor 27 Tahun 2025

Keputusan Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Nomor HKI.2.OT.03.01-02 Tahun 2016 tentang Pengesahan Tarif Royalti untuk Pengguna yang Melakukan Pemanfaatan Komersial Ciptaan dan/atau Produk Hak Terkait Musik dan Lagu.

Wawancara

Hasil Wawancara bersama Responden Musisi Ivan Nestroman pada 20 Februari 2026, pukul 22.07 WIB.

Hasil Wawancara bersama Responden Interim General Manajer Lembaga Manajemen Kolektif Nasional pada 27 Februari 2026, pukul 11.03 WIB.

Hasil Wawancara bersama Responden Ketua Lembaga Manajemen Kolektif Nasional Pemilik Hak Terkait pada 16 Maret 2026, pukul 13.00 WIB.

Hasil wawancara bersama Responden Sekretaris Lembaga Manajemen Kolektif Langgam Kreasi Budaya (LKB) pada 23 Februari 2026, pukul 15.20 WIB.

Hasil wawancara bersama Responden pengguna pada 13 Februari 2026, pukul 14.45 WIB.

Hasil wawancara bersama Responden Menejer Operasional Hotel Aveta pada 12 Februari 2026, pukul 12.39 WIB.

Hasil wawancara bersama Narasumber Guru Besar Fakultas Hukum Atma Jaya Jakarta pada 26 Februari 2026, pukul 08.50 WIB.

Halaman Web

CISAC. “Keanggotaan Dan Klien | CISAC.” CISAC, 2024.

<https://www.cisac.org/membership>.

Dirkareshza, Rianda. “Dinamika Masalah Direct Licensing Musik Di Indonesia.” Hukum Online. Accessed February 3, 2026.

<https://www.hukumonline.com/berita/a/dinamika-masalah-direct-licensing-musik-di-indonesia-lt681b96bd8bc15/>.

“Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual - Kementerian Hukum R.I. | Hak Cipta.” Accessed March 7, 2026. <https://www.dgip.go.id/menu-utama/hak-cipta/pengenalan>.

Firyalfatin. “Problematika Royalti Musik Masih Jadi ‘PR’ Pemerintah.” Hukum Online. Accessed March 11, 2026. <https://www.hukumonline.com/berita/a/problematika-royalti-musik-masih-jadi-pr-pemerintah-lt68d3c00062bf0/>.

Heriani, Fitri Novia. “LMKN Jawab Kisruh Musisi Terkait Royalti Dan Pengadaan SILM.” Hukum Online, 2022. <https://www.hukumonline.com/berita/a/lmkn-jawab-kisruh-musisi-terkait-royalti-dan-pengadaan-silm-lt61ec889adaa6f/>.

IBLAM School of Law. “Bagaimana Tingkatan Peraturan Undang-Undang Di Indonesia?” Accessed March 13, 2026. <https://iblam.ac.id/2024/02/11/bagaimana-tingkatan-peraturan-undang-undang-di-indonesia/>.

Heru Sulistyono. “LMKN Kumpulkan Uang Royalti Rp 270 Miliar per Tahun, Menkum: Masih Sangat Kecil Dibanding Malaysia.” *tvrijakartanews.com*, 2025. <https://tvrijakartanews.com/article/News/23019>.

Kanal Pengetahuan FH UGM. “Semnas Mengurai Problematika Perlindungan Hak Cipta: Royalti Dan Peranan Lembaga Manajemen Kolektif.” Youtube, 2025. <https://www.youtube.com/live/AO4R23IA9U?si=YGS6fb-1kaWXSBB>.

Kartika, Mimi. “LMKN, PAPPRI, Dan AKSI Ditunjuk Sebagai Pihak Terkait Dalam Jurnal Hukum Hak Cipta.” Mahkamah Konstitusi Republik Indonesia, 2025. https://en.mkri.id/news/details/2025-07-10/LMKN%2C_PAPPRI%2C_and_AKSI_Appointed_as_Related_Parties_in_Copyright_Law_Review

Kementerian Hukum Republik Indonesia DJKI. “Hak Cipta.” Accessed September 27,

2025. <https://dgip.go.id/menu-utama/hak-cipta/pengenalan>.

kumparan.com. “Direct License Artinya Apa? Ini Hubungannya Dengan Hak Cipta Lagu.” Accessed February 3, 2026. <https://kumparan.com/berita-hari-ini/direct-license-artinya-apa-ini-hubungannya-dengan-hak-cipta-lagu-24kvX0KNQz1/1>.

LMKN. “LMKN Luncurkan Sistem Pembayaran Royalti Digital “INSPIRATION”.” Accessed February 3, 2026. <https://www.lmkn.id/lmkn-luncurkan-sistem-pembayaran-royalti-digital-inspiration/>.

Maarif, Ihsanul. “Dinamika Kedudukan UU No. 12 Tahun 2011” 7, no. 1 (2024): 336–44. <https://review-unes.com/https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>.

“Mengenal Lembaga Manajemen Kolektif (LMK) Di Indonesia - Pelapor Nusantara Lembaga Manajemen Kolektif.” Accessed March 7, 2026. <https://pelapornusantara.com/mengenal-lembaga-manajemen-kolektif-lmk-di-indonesia/>.

Natawiria, Yosephine. “Mengulas Peraturan Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Buku Di Indonesia.” Hukum Online, 2025. <https://www.hukumonline.com/berita/a/mengulas-peraturan-tentang-pengelolaan-royalti-hak-cipta-buku-di-indonesia-lt679d023468f65/>.

Paluin, Asni Ovier Dengen. “LMK KCI Gugat Permenkumham Tentang Hak Cipta.

”beritasatu. Accessed April 18, 2026.

<https://www.beritasatu.com/news/533811/lmk-kci-gugat-permenkumham-tentang-hak-cipta>.

“UNAIR Bahas Tantangan Hak Cipta Musik Era Digital: Regulasi, AI, Dan Dualisme Lembaga Royalti - Sekolah Pascasarjana.” Accessed March 9, 2026. <https://pasca.unair.ac.id/unair-bahas-tantangan-hak-cipta-musik-era-digital-regulasi-ai-dan-dualisme-lembaga-royalti/>.