

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	v
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
INTISARI.....	xi
ABSTRACT.....	xii
BAB I PENGANTAR.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	7
1.3. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	8
1.4. Tinjauan Pustaka.....	10
1.5.1. Lokalisasi Memori Kolektif Halbwachs.....	15
1.5.1.1. Bebatuan Kota (The Stones of The City).....	17
1.5.1.2. Ruang Keabsahan (Legal Space).....	18
1.5.1.3. Ruang Ekonomi (Economic Space).....	18
1.5.1.4. Ruang Religius (Religious Space).....	19
1.5.2. Interseksionalitas Crenshaw.....	20
1.5.2.1 Interseksionalitas Struktural.....	22
1.5.2.2 Interseksionalitas Politis.....	23
1.5.2.3 Interseksionalitas Representasional.....	25
1.5.3. Perlawananan Sehari-hari (Everyday Resistance).....	26
1.5.3.1. Repertoar (Repertoires).....	27
1.5.3.2. Relasi Agen (Relationships of Agents).....	28
1.5.3.3. Spasialisasi (Spatialization).....	29
1.5.3.4. Temporalisasi (Temporalization).....	30
1.6. Hipotesis.....	31
1.7. Variabel.....	32
1.8. Metode Penelitian.....	32
1.8.1. Sumber data dan data.....	33
1.8.2. Jenis penelitian dan metode pengumpulan data.....	34
1.8.3. Metode analisis data.....	34
1.9. Organisasi Penyajian.....	35
BAB II LOKALISASI MEMORI KOLEKTIF KOMUNITAS DI LATAR	

TEMPAT NOVEL.....	38
2.1. Bebatuan Kota Chicken Hill.....	41
2.1.1. Susunan Rumah dan Jalanan.....	42
2.1.2. Dinding Tembok.....	46
2.2. Ruang Keabsahan Pennhurst.....	49
2.2.1. Ingatan tentang Legitimasi Diskriminasi.....	50
2.2.2. Ingatan tentang Isolasi.....	53
2.3. Ruang Ekonomi di Toko Kelontong.....	56
2.3.1. Ingatan bersama tentang solidaritas.....	57
2.3.2. Ingatan keberagaman.....	60
2.4. Ruang Religius Sinagoge.....	62
2.4.1. Ingatan solidaritas lintas keyakinan.....	63
2.4.2. Ingatan Masa lalu Pogrom.....	66
BAB III DISKRIMINASI INTERSEKSIONAL PARA TOKOH.....	68
3.1. Diskriminasi Interseksional pada level Struktural.....	69
3.1.1. Diskriminasi pada Chona.....	70
3.1.2. Diskriminasi pada Dodo.....	72
3.1.3. Diskriminasi pada Nate.....	74
3.1.4. Diskriminasi pada Bernice.....	76
3.1.5. Diskriminasi pada Fatty.....	78
3.2. Diskriminasi Interseksional level Politis.....	79
3.2.1. Aktivisme sumbu tunggal (single-axis) PANM pada Dodo.....	80
3.2.2. Aktivisme sumbu tunggal (single-axis) Ahavat Achim pada Chona...	82
3.2.3. Aktivisme sumbu tunggal (single-axis) Lowgod pada Chona.....	83
3.3. Diskriminasi Interseksional Level Representasional.....	85
3.3.1. Stereotip Kriminalitas pada Karakter Dodo dan Chona.....	86
3.3.2. Stereotip Tidak Berpendidikan pada Paper, Dodo dan Monkey Pants.	89
3.3.3. Stereotip Keserakahan pada Moshe.....	91
BAB IV UPAYA RESISTENSI PARA TOKOH.....	95
4.1. Perlawanan melalui Tindakan Repertoar.....	97
4.1.1. Penyembunyian entitas.....	98
4.1.2. Pencurian kecil.....	99
4.1.3. Ekonomi alternatif.....	101
4.2. Relasi antar Agen sebagai Perlawanan Negosiasi.....	103
4.3. Perlawanan melalui Spasial.....	105
4.3.1. Toko kelontong.....	106

4.3.2. Sumur tua.....	109
4.4. Temporalisasi Perlawanan melalui Momentum.....	111
BAB V SIMPULAN.....	114
DAFTAR RUJUKAN.....	127