

## INTISARI

Kualitas gitar : **PENELITIAN SIFAT AKUSTIK KAYU INDONESIA SEBAGAI BAHAN TOP PLATE GITAR AKUSTIK**

Richo Haqi, Ir. Subagio., M.Sc

Universitas Gadjah Mada, 2007. Diunduh dari <http://etd.Repository.ugm.ac.id/>

UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

ini, kayu *Spruce* adalah jenis kayu terbaik. Penelitian ini dilakukan sebagai bahan pembuat gitar terbaik. Indonesia mempunyai beraneka ragam spesies tumbuhan, dan diantaranya memungkinkan untuk dijadikan bahan baku pengganti *Spruce* sebagai bahan pembuat gitar. Sifat kayu yang mempengaruhi kualitas akustik adalah nilai *acoustical admittance*. Semakin tinggi nilai *acoustical admittance*, maka bahan memiliki kemampuan memancarkan bunyi yang baik.

Penelitian ini bertujuan untuk mencari jenis kayu lokal yang dapat digunakan sebagai bahan pengganti kayu *Spruce* dalam proses pembuatan gitar dengan cara menghitung nilai *acoustical admittance* dan faktor redaman bahan.

Dari tujuh jenis kayu lokal yang diteliti, kayu Pinus merupakan kayu lokal terbaik untuk mengganti kayu *Spruce* sebagai bahan *top plate* gitar. Hal ini dikarenakan Pinus memiliki nilai *acoustical Admittance* relatif tinggi yang mendekati nilai kayu *Spruce* dan faktor redaman yang relatif rendah dengan nilai estetika yang tinggi karena memiliki serat yang menarik.

Kata kunci : *Top Plate* gitar, *acoustical admittance*, faktor redaman