

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
NASKAH SOAL TUGAS AKHIR.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
INTISARI.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR NOTASI	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	3
1.3. Asumsi dan Batasan Masalah.....	4
1.4. Tujuan Penelitian.....	4
1.5. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1. Tinjauan Pustaka.....	6
2.2. Landasan Teori.....	8
2.2.1. Biola.....	8
2.2.2. Sifat Akustik Kayu sebagai Bahan Soundboard Biola.....	10
2.2.3. Getaran Transversal pada Top Plate Biola.....	12
2.2.4. Faktor Redaman pada Getaran Bebas Teredam.....	18



2.2.5. Modulus Elastisitas Kayu dengan Uji Bending.....	22
2.2.6. Admitan Akustik dan Efisiensi Konversi Akustik.....	25
BAB III METODE PENELITIAN.....	27
3.1. Waktu dan Tempat Penelitian.....	27
3.2. Bahan dan Alat Penelitian.....	27
3.3. Cara Kerja Penelitian.....	37
3.4. Pengolahan Data.....	44
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	45
4.1. Massa Jenis Kayu.....	45
4.2. Modulus Elastisitas Kayu.....	46
4.3. Faktor Redaman Kayu.....	47
4.4. Admitan Akustik Kayu.....	48
4.5. Perbandingan Admitan Akustik dengan Faktor Redaman.....	49
4.6. Faktor Redaman <i>Top Plate</i> Biola.....	51
4.7. Spektrum Frekuensi pada <i>Top Plate</i> Biola.....	53
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	69
5.1. Kesimpulan.....	69
5.2. Saran.....	70
DAFTAR PUSTAKA.....	71
LAMPIRAN.....	73