

DAFTAR ISI

Representasi Perempuan Muda Menghadapi Masa Jeda Karier (<i>Career Break</i>) dalam Film <i>Kim Ji Young Born 1982: Kapitalisme, Konstruksi Kerja Perawatan, dan Ketidakadilan Gender</i>.....	i
TITLE PAGES	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT.....	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Kajian Literatur	7
1.6 Kerangka Konseptual	10
1.6.1 Teori Feminist Standpoint.....	10
1.6.2 Teori Kritis Feminis	12
1.7 Metode Penelitian	14
1.8 Sumber Data	16
1.9 Teknik Pengumpulan Data.....	17
1.10 Teknik Analisis.....	17
BAB II.....	19
REPRESENTASI PEREMPUAN DALAM FILM ASIA DAN KOREA SELATAN	19
2.1 Representasi Perempuan dalam Film Asia.....	19
2.2 Perkembangan Representasi Perempuan dalam Film Korea Selatan	23
2.3 Feminisme di Korea Selatan	27
2.4 Tentang Film Korea Selatan “ <i>Kim Ji Young Born 1982</i> ”.....	30
BAB III	33
PENGALAMAN PEREMPUAN MENGHADAPI PERMASALAHAN SEPUTAR JEDA KARIER.....	33

3.1 Dilema Antara Karier dan Peran Pengasuhan	33
3.2 Pengalaman Menghadapi Jeda Karier (<i>Career Break</i>) : Permasalahan dan Respon.....	36
3.2.1 Menjalani Peran Pengasuhan	37
3.2.2 Keinginan Kembali Bekerja	42
3.2.3 Negosiasi dan Upaya Kembali Bekerja	48
BAB IV	55
RELASI GENDER DAN KETIADAKOPTIMALAN DUKUNGAN INSTITUSIONAL TERHADAP PERAN PENGASUHAN	55
4.1 Normalisasi Peralihan Perempuan Bekerja Menjadi Ibu Rumah Tangga	55
4.2 Ketiadaan Dukungan pada Ibu Bekerja	62
4.2.1 <i>Motherhood Wage Penalty</i>	63
4.2.2 Kebijakan Cuti Pengasuhan yang Tidak Optimal	66
4.2.3 Layanan Penitipan Anak (<i>Day Care</i>) yang Terbatas	70
BAB V	74
PENUTUP	74
5.1 Kesimpulan	74
5.2 Limitasi dan Agenda Riset Selanjutnya	77
5.3 Refleksi Kritis	77
5.4 Daftar Pustaka	79