

DAFTAR ISI

JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
SURAT REKOMENDASI KELAYAKAN UJIAN PRA TA.....	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	15
1.1 Latar Belakang	15
1.2 Latar Belakang Institusi	17
1.2.1 Profil MAN Insan Cendekia Serpong	17
1.2.2 Visi Misi MAN Insan Cendekia Serpong.....	19
1.2.3 Kurikulum	20
1.2.4 Budaya dan Nilai-Nilai	23
1.3 Identifikasi Masalah	24
1.4 Rumusan Masalah	30
1.4.1 Permasalahan Umum	30
1.4.2 Permasalahan Khusus.....	31
1.5 Tujuan dan Sasaran	31
1.5.1 Tujuan.....	31
1.5.2 Sasaran	31
1.6 Bentuk Redesain dan Lingkup Pembahasan	32
1.7 Metode Penulisan	32
1.8 Sistematika Penulisan	33
1.9 Keaslian Penulisan	34
1.10 Kerangka Berpikir.....	35
BAB II STRATEGI DESAIN DAN LANDASAN KONSEPTUAL	36

2.1.	Teori Spiral of Silence sebagai Alat Membaca Dinamika Sosial dan Ruang	36
2.1.1.	Pengertian, Konsep Teori Spiral of Silence, dan Relevansinya dengan Konteks Sekolah Berasrama	36
2.1.2.	Kaitan Teori Spiral of Silence, Dinamika Sosial, dan Arsitektur	38
2.2.	Strategi Desain	39
2.2.1.	Akademik	40
2.2.2.	Sosial	41
2.2.3.	Lingkungan	43
2.3.	Studi Tipologi	44
2.3.1.	Sekolah Sebagai Fasilitas Pendidikan	44
2.3.2.	Asrama	46
2.3.3.	Jenis-Jenis Sekolah Berasrama	47
2.3.4.	Persyaratan Ruang Sekolah Menengah Atas dan Berasrama	49
2.4.	Studi Preseden	65
2.4.1.	International Hotel Management School (IHS), Surakarta	65
2.4.2.	SMA 1 dan SMK Tarakanita, Pulo Raya	69
2.4.3.	Student Experience Minervahaven (SEM), Belanda	74
2.5.	Indikator Berdasarkan Landasan Konseptual	78
BAB III	KAJIAN TAPAK	80
3.1.	Profil Kota Tangerang Selatan	80
3.1.1.	Profil BSD City	81
3.2.	Data Statistik Kota Tangerang Selatan	82
3.3.	Profil Tapak	84
3.4.	Tata Guna Lahan MAN Insan Cendekia Serpong	85
3.5.	Analisis Tapak	86
3.5.1.	Topografi	86
3.5.2.	Klimatologi	87
3.5.3.	Aksesibilitas	88
3.6.	Peraturan Pemerintah	89
3.7.	Asumsi Pengosongan Tapak	90
BAB IV	ANALISIS DAN PROGRAM RUANG	91
4.1.	Profil Pengguna	91
4.2.	Analisis Alur Pengguna	92

4.3.	Kedekatan Ruang	96
4.4.	Rumusan Program Ruang	96
4.5.	Kebutuhan dan Luasan Ruang	99
BAB V KONSEP DESAIN.....		108
5.1.	Konsep Makro	108
5.2.	Konsep Meso.....	111
5.3.	Konsep Mikro	116
DAFTAR PUSTAKA		124