Music as Cultural Diplomacy: Policy Analysis of Kawedanan Kridhamardawa through Yogyakarta Royal
Orchestra
Nurul Rafika Fitriani, Dr. Ambar Teguh Sulistiyani, M.Si.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Music as Cultural Diplomacy: Policy Analysis of Kawedanan Kridhamardawa through Yogyakarta Royal Orchestra

Skripsi

Dosen Pembimbing: Dr. Ambar Teguh Sulistiyani, M.Si.

Disusun Oleh:
Nurul Rafika Fitriani (22/498231/SP/30932)

DEPARTEMEN MANAJEMEN DAN KEBIJAKAN PUBLIK
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS GADJAH MADA
TAHUN 2026

UNIVERSITAS GADJAH MADA
Music as Cultural Diplomacy: Policy Analysis of Kawedanan Kridhamardawa through Yogyakarta Royal Orchestra
Nurul Rafika Fitriani, Dr. Ambar Teguh Sulistiyani, M.Si.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

UNIVERSITAS GADJAH MADA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jl. Sosio Yustisia, Bulaksumur, Yogyakarta 55281, Tlp. (0274) 563362, 542382, Fax. (0274) 563362 Ext. 222
http://www.fisipol.ugm.ac.id e-mail: sekdeksp@ugm.ac.id

PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama	: Nurul Rafika Fitriani
NIM	: 22/498231/SP/30932
Tahun terdaftar	: 2022
Program Studi	: Manajemen dan Kebijakan Publik (dh. Ilmu Administrasi Negara)
Fakultas/Sekolah	: Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyatakan bahwa dalam dokumen ilmiah Skripsi ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga Pendidikan Tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan oleh orang/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam dokumen ini dan disebutkan sumbernya secara lengkap dalam daftar pustaka.

Dengan demikian saya menyatakan bahwa dokumen ilmiah ini bebas dari unsur-unsur plagiasi dan apabila dokumen ilmiah Skripsi ini dikemudian hari terbukti merupakan plagiasi dari hasil karya penulis lain dan/atau dengan sengaja mengajukan karya atau pendapat yang merupakan hasil karya penulis lain, maka penulis bersedia menerima sanksi akademik dan/atau sanksi hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 14 April 2026

Yang menyatakan,



Nurul Rafika Fitriani

Music as Cultural Diplomacy: Policy Analysis of Kawedanan Kridhamardawa through Yogyakarta Royal
Orchestra
Nurul Rafika Fitriani, Dr. Ambar Teguh Sulistiyani, M.Si.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di depan tim penguji
Departemen Manajemen dan Kebijakan Publik (dh. Ilmu Administrasi Negara)
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Gadjah Mada

Nama	: Nurul Rafika Fitriani
No. Mahasiswa	: 22/498231/SP/30932
Judul Skripsi	: Diplomasi Budaya melalui Musik: Sebuah Kajian Kebijakan pada Kawedanan Kridhamardawa dalam Pengelolaan Yogyakarta Royal Orchestra
Tanggal Ujian	: 3 Maret 2026
Tempat	: Ruang Sidang Departemen Manajemen dan Kebijakan Publik

Tim Penguji
Ketua Tim/ Dosen Pembimbing

Dr. Ambar Teguh Sulistiyani, M.Si.
19660419 199602 2 001

Penguji I

Dr. Samodra Wibawa, M.Sc.
19650827 199103 1 001

Penguji II

Dr. Ratminto, M.Pol.Admin.
19660821 199311 1 001