

DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M. H. (1999). *A Glossary of Literary Terms* (7th ed.). Fort Worth: Harcourt Brace College Publishers.
- Ardipal. (2018). *Musik Populer Indonesia: Identitas, Ekspresi, dan Dinamika Budaya*. Padang: UNP Press.
- Fajri, N. C. (2024). Memopulerkan Pengalaman Kolektif: Komodifikasi Musik Bernadya dalam Budaya Digital. *Hortatori: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 8(2), 221–237.
- Faruk. (2012). *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Frankl, V. E. (1963). *Man's Search for Meaning*. Boston: Beacon Press.
- GoodStats Indonesia. (2024). *Laporan Tren Musik Digital Indonesia 2020–2024*.
- IMGR. (2024). *Indonesian Music Growth Report 2024*.
- Kurrotuain, A., dkk. (2024). Psikologi Humanistik Abraham Maslow pada Tokoh dalam Novel *Garis Waktu* Karya Fiersa Besari.
- Maslow, A. H. (1954). *Motivation and Personality*. New York: Harper & Row, Publishers, Inc.
- Maslow, A. H. (1971). *The Farther Reaches of Human Nature*. New York: Viking Press.
- Melisa, P. (2024). *Pemenuhan Kebutuhan Tokoh Utama dalam Novel Hold On, It's Hurt Karya Noveni Adelia*. Makassar: Universitas Negeri Makassar.
- Minderop, A. (2013). *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Naomi. (2020). *Hirarki Kebutuhan pada Tokoh dalam Novel Dwilogi Padang*

Bulan Karya Andrea Hirata. Jambi: Universitas Jambi.

Nur Amalia, & Yulianingsih, S. (2020). Kajian Psikologis Humanistik Abraham

Maslow pada Tokoh Utama dalam Novel *Surat Dahlan* Karya Khrisna

Pabichara. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 12(2), 45–60.

Peniejingga, I. (2024). Analisis Tingkat Kebutuhan Abraham Maslow pada Tokoh

Utama Kinara dalam Novel *Primerose*. *Jurnal Bima*, 5(1), 23–37.

Pradopo, R. D. (2012). *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*.

Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Prier, K. E. (2014). *Ilmu Harmoni Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.

Rakhmat, J. (2008). *Psikologi Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Rogers, C. R. (1961). *On Becoming a Person: A Therapist's View of Psychotherapy*. Boston: Houghton Mifflin.

Siagian, M. E., & Harahap, N. (2023). Aspek Hierarki Kebutuhan pada Tokoh

Utama Novel *Sekotak Senja untuk Nirbita* Karya Yupitawdr. *Jurnal Psikologi dan Sastra*, 8(3), 55–72.

Subandi, M. A. (2011). *Psikologi Spiritual: Integrasi Psikologi dan Agama*.

Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Suharjo, E. (2019). *Manusia dan Aktualisasi Diri dalam Perspektif Psikologi*

Humanistik. Jakarta: Rajawali Pers.

Suryabrata, S. (2015). *Psikologi Kepribadian*. Jakarta: Rajawali Pers.

Teeuw, A. (2017). *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta:

Pustaka Jaya.

Valerie, P. (2024). *Hierarki Kebutuhan Tokoh Utama dalam Novel Lukacita*.

Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 13(3), 110–128.

DAFTAR LAMAN

- Adrian, Kevin. 2024. *Perubahan Hormon pada Wanita Bisa Memengaruhi Suasana Hati*. Diakses pada 13 Oktober 2025, dari <https://www.alodokter.com/mengatasi-emosi-akibat-perubahan-hormon-pada-wanita>
- Adrian, Kevin. 2024. *Mengenal 7 Kebutuhan Emosional Dasar dalam Hubungan*. Diakses pada 15 Oktober 2025, dari <https://www.alodokter.com/mengenal-7-kebutuhan-emosional-dasar-dalam-hubungan>
- Cahya, Dwi. 2024. *Lagu Bernadya Menemani Galau Era Gen Z*. 15 Oktober 2025, dari <https://kumparan.com/duwi-cahya25/lagu-bernadya-menemani-galau-era-gen-z-23sjzp04cE2>
- Gramedia. 2024. *Teori Kebutuhan Maslow*. Diakses pada 23 Oktober 2025, dari <https://www.gramedia.com/literasi/teori-kebutuhan-maslow/>
- RRI. 2025. *10 Lagu Pop Indonesia Yang Cocok Untuk Self-Healing*. Diakses pada 1 November 2025, dari <https://gayahidup.rri.co.id/meulaboh/hiburan/1220694/10-lagu-pop-indonesia-yang-cocok-untuk-self-healing>
- Spotify. 2025. *Trending Songs*. Diakses pada 1 November 2025, dari <https://share.google/KOwiZTVU33KoMfqL2>
- Saputra Harahap, M. Hilal Eka. 2025. *8 Lagu Indonesia Penuh Makna Kehidupan untuk Penyemangat*. Diakses pada 30 Oktober 2025, dari <https://share.google/y1oQoREveRMRURGji>

Teropong Media. 2025. *Harmoni dan Pikiran: Mengapa Terkadang Terasa Lebih*

Nyaman Mendengar Musik dari Perspektif Psikologi Kognitif. Diakses pada

15

Januari

2026,

dari

<https://suarmahasiswaawards.teropongmedia.id/artikel/harmoni-dan-pikiran-mengapa-terkadang-terasa-lebih-nyaman-mendengar-musik-dari-perspektif-psikologi-kognitif/>