

LIRIK LAGU POP INDONESIA ERA 2020-2025
SEBAGAI MEDIUM MOTIVASI DAN AKTUALISASI DIRI:
KAJIAN PSIKOLOGI HUMANISTIK MASLOW

SKRIPSI



Disusun oleh:

Siti Zuhriyah

22/494822/SA/21498

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2026

**INDONESIAN POP SONG LYRICS OF THE 2020-2025 ERA AS A
MEDIUM OF MOTIVATION AND SELF-ACTUALIZATION: A STUDY
OF MASLOW'S HUMANISTIC PSYCHOLOGY**

AN UNDERGRADUATE THESIS



By:

Siti Zuhriyah

22/494822/SA/21498

PROGRAM OF INDONESIAN LANGUAGE AND LITERATURE

FACULTY OF CULTURAL SCIENCES

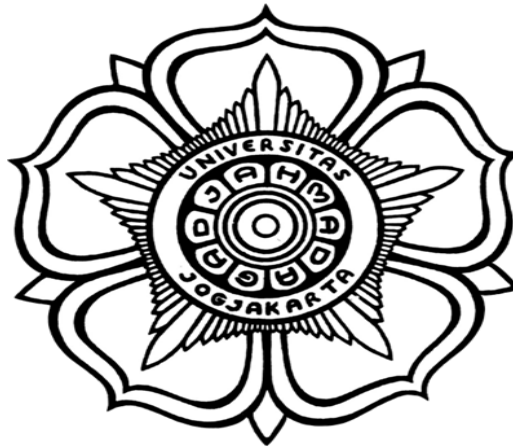
GADJAH MADA UNIVERSITY

YOGYAKARTA

2026

LIRIK LAGU POP INDONESIA ERA 2020-2025
SEBAGAI MEDIUM MOTIVASI DAN AKTUALISASI DIRI:
KAJIAN PSIKOLOGI HUMANISTIK MASLOW

SKRIPSI



Diajukan oleh:

Siti Zuhriyah

22/494822/SA/21498

Pembimbing

Dr. Novi Siti Kussuji Indrastuti, M.Hum

PROGRAM SARJANA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA

2026

HALAMAN PENGESAHAN

LIRIK LAGU POP INDONESIA ERA 2020-2025 SEBAGAI MEDIUM MOTIVASI DAN AKTUALISASI DIRI: KAJIAN PSIKOLOGI HUMANISTIK MASLOW

Dipersiapkan dan disusun oleh

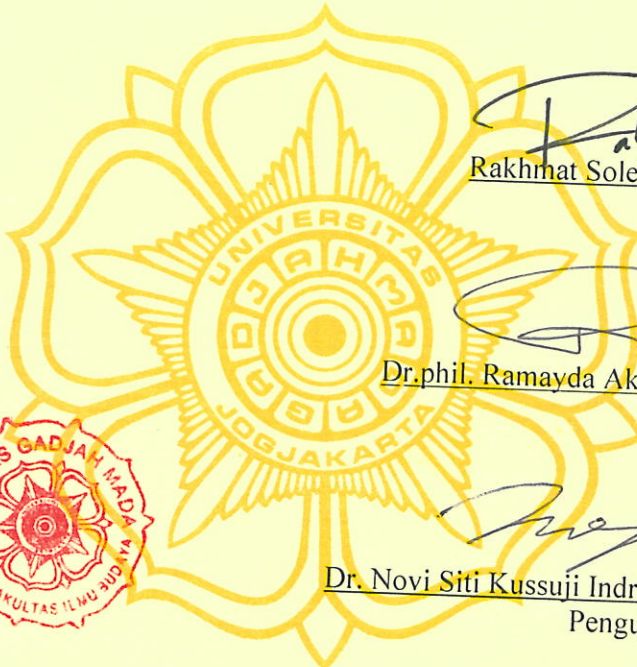
Siti Zuhriyah

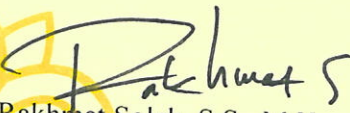
22/494822/SA/21498

telah diajukan di depan Tim Penguji Skripsi

pada 16 April 2026

Susunan Tim Penguji Skripsi




Rakhmat Soleh, S.S., M.Hum.
Ketua Penguji


Dr. phil. Ramayda Akmal, S.S., M.A.
Penguji Utama


Dr. Novi Siti Kussuji Indrastuti, M.Hum.
Penguji Pendamping

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat
untuk menempuh gelar Sarjana
Yogyakarta, 16 April 2026



Dr. Novi Siti Kussuji Indrastuti, M.Hum.
Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia