

DAFTAR PUSTAKA

- Adelson, J. (Ed.). (1980). *Handbook of Adolescent Psychology*. New York: Wiley.
- Alamsyah, F. F. (2020). Representasi, Ideologi dan Rekonstruksi Media. *Al-I'lam: Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam*, 3(2), 92-99.
- Aisyah, A. N. (2025). Paradoks Representasi Kekerasan Seksual dalam Film Indonesia: Analisis Wacana Multimodal Film Like and Share (2022). *IMAJI*, 16(2), 99-117.
- Asmar, A., Raats, T., & Van Audenhove, L. (2025). Netflix teen series and the globalization of difference. *European Journal of Cultural Studies*, 28(4), 1170-1188.
- Aziz, Z., Zakaria, M. I., & Arifianto, P. F. (2024). Analisis Semiotika Rolland Barthes pada Poster Film Like & Share. *Snades*, 5(1), 193-200.
- Bowen, G. A. (2009). Document analysis as a qualitative research method. *Qualitative research journal*, 9(2), 27-40.
- Carter, N. (2014). The use of triangulation in qualitative research. *Number 5/September 2014*, 41(5), 545-547.
- Connell, R. W., & Messerschmidt, J. W. (2005). Hegemonic masculinity: Rethinking the concept. *Gender & society*, 19(6), 829-859.
- Creswell, J. W., & Poth, C. N. (2018). *Qualitative inquiry and research design: Choosing among five approaches* (4th ed.). Sage Publications
- Erikson, E. H. (1968). *Identity: Youth and crisis* (Vol. 68). Norton.
- Firmansyah, M. B., & Julia, A. (2024). A multimodality in film (the perspective of multimodal discourse analysis). *RETORIKA: Jurnal Ilmu Bahasa*, 10(2), 544-555.
- Floriani, R., Anggawirya, A. M., Istiqomah, N., & Giovani, E. (2025). An Exploration of Adolescent Psychological Issues in the Netflix Series Adolescence (2025). *Lingua Franca*, 4(1), 67-80.
- Gumulja, I., & Prasetyo, A. (2020). Representasi Perempuan Dalam Perspektif Feminisme Pada Film Marlina Si Pembunuh Dalam Empat Babak (Analisis Multimodal Dalam Film). *eProceedings of Management*, 7(2).
- Godfrey, W., Good, J., & Goodall, M. (Eds.). (2009). *Crash cinema: Representation in film*. Cambridge Scholars Publishing.
- Hakim, L. N., Rosario, T. M., Marta, R. F., & Panggabean, H. R. G. (2024). Wacana multimodalitas budaya: Tautan peran gender dan akomodasi komunikasi dalam film serial Gadis Kretek. *Jurnal Riset Komunikasi*, 7(1), 57-71.

- Hall, Stuart. (1997). *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. London, Sage Publications Ltd.
- Halverson, E. R. (2010). Film as identity exploration: A multimodal analysis of youth-produced films. *Teachers College Record*, 112(9), 2352-2378.
- Inayah, M. N., Yusuf, A., & Umam, K. (2021). Krisis identitas dalam perkembangan psikososial pelaku klitih di Yogyakarta. *Jurnal Penelitian Kesejahteraan Sosial*, 20(3), 245-256.
- Jannah, M., & Satwika, Y. W. (2021). Pengalaman krisis identitas pada remaja yang mendapatkan kekerasan dari orangtuanya. *Character Jurnal Penelitian Psikologi*, 8(2), 51-59.
- Jewitt, C. (2016). *The Routledge handbook of multimodal analysis* (2nd ed.). Routledge.
- Kress, G., & van Leeuwen, T. (2006). *Reading images: The grammar of visual design* (2nd ed.). Routledge.
- Kroger, J. (2006). *Identity development: Adolescence through adulthood*. Sage publications.
- Noviani, R. (2011). Konsep diri remaja dalam film Indonesia: analisis wacana atas film remaja Indonesia tahun 1970-2000-an. *Jurnal Kawistara*, 1(1).
- Nowell, L. S., Norris, J. M., White, D. E., & Moules, N. J. (2017). Thematic analysis: Striving to meet the trustworthiness criteria. *International Journal of Qualitative Methods*, 16(1), 1–13.
- Marcia, J. E. (1980). Identity in adolescence. *Handbook of adolescent psychology*, 9(11), 159-187.
- Marcia, J. E. (1993). The Ego Identity Status Approach to Ego Identity. In *The Ego Identity Status Approach to Ego Identity* (pp. 3–21). https://doi.org/10.1007/978-1-4613-8330-7_1
- Miles, Matthew B., and A. Michael Huberman. *Qualitative data analysis: An expanded sourcebook*. sage, 1994.
- Palinkas, L. A., Horwitz, S. M., Green, C. A., Wisdom, J. P., Duan, N., & Hoagwood, K. (2015). Purposeful sampling for qualitative data collection and analysis. *Administration and Policy in Mental Health and Mental Health Services Research*, 42(5), 533–544.
- Rachman, R. F. (2020). Representasi dalam film. *Jurnal Paradigma Madani: Ilmu Sosial, Politik dan Agama*, 7(2), 10-18.
- Rahmalina, R. (2025). Analisis Interaksi Multimodal dalam Mengonstruksikan Emosi Takut pada Sebuah Film Drama Indonesia.

- Rahmawati, D., & Dewi, P. A. R. (2023). Representasi Remaja dalam Film Indonesia: Analisis Genre pada Film-film Remaja Indonesia Tahun 2022. *The Commercium*, 7(3), 97-110.
- Rizal, I. A., Prabasmoro, T., & Adipurwawidjana, A. J. (2024). Maskulinitas dan Relasi yang Termediasi dalam Perfect Strangers. *Satwika: Kajian Ilmu Budaya dan Perubahan Sosial*, 8(1), 134-145.
- Pujadiharja, E. (2013). Kajian multimodal teks tubuh perempuan dalam film dokumenter nona nyonya? Karya lucky kuswandi. *Visualita*, 5(1), 266921.
- Pasquier, D. (1996). Teen series reception: Television, adolescence and culture of feelings. *Childhood*, 3(3), 351-373.
- Safarudin, R., Zulfamanna, Z., Kustati, M., & Sepriyanti, N. (2023). Penelitian kualitatif. *Innovative: Journal Of Social Science Research*, 3(2), 9680-9694.
- Santrock, J. (2015). *Adolescence*. McGraw-Hill Education.
- Saputra, F. A., & Albab, C. U. (2024). Representasi Maskulinitas Dalam Karakter Dom:(Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Film Jakarta Vs Everybody). *Jurnal PIKMA: Publikasi Ilmu Komunikasi Media Dan Cinema*, 6(2), 261-277.
- Sengkey, M. M., Sinaulan, N. L., Lantu, G. N., Ginting, H. B., & Sembor, G. S. (2025). Representasi emosi remaja dan pengaruhnya terhadap hubungan sosial dalam film animasi Inside Out 2. *Jurnal Pengabdian Masyarakat dan Riset Pendidikan*, 3(4).
- Somantri, G. R. (2005). Memahami metode kualitatif. *Makara Human Behavior Studies in Asia*, 9(2), 57-65.
- Van Leeuwen, T. (2005). Multimodality, genre and design. In *Discourse in action* (pp. 73-93). Routledge.
- Van Leeuwen, T. (2021). *Multimodality and identity*. Routledge.
- Vaterlaus, J. M., Aylward, A., Tarabochia, D., & Martin, J. D. (2021). "A smartphone made my life easier": An exploratory study on age of adolescent smartphone acquisition and well-being. *Computers in Human Behavior*, 114, 106563.
- Waterman, A. S. (1982). Identity development from adolescence to adulthood: An extension of theory and a review of research. *Developmental psychology*, 18(3), 341.
- Wirawan, N. A. (2025, May 22). 15,5 juta remaja Indonesia mengalami masalah kesehatan mental. *GoodStats*. <https://goodstats.id/article/15-5-juta-remaja-indonesia-mengalami-masalah-kesehatan-mental-m9Njh>

Yunus, R. N. (2020). Analisis Multimodal Pada Iklan Layanan Masyarakat.

JUMANT, 12(2), 83-89