

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	<i>i</i>
LEMBAR PERNYATAAN	<i>ii</i>
KATA PENGANTAR	<i>iii</i>
ABSTRACT	<i>iv</i>
ABSTRAK	<i>vi</i>
DAFTAR ISI	<i>viii</i>
DAFTAR GAMBAR	<i>xi</i>
DAFTAR LAMPIRAN	<i>xii</i>
DAFTAR SINGKATAN & ISTILAH	<i>xiv</i>
BAB 1 PENDAHULUAN	<i>1</i>
1.1 Latar Belakang Masalah	<i>1</i>
1.2 Rumusan Masalah	<i>3</i>
1.3 Kerangka Konseptual	<i>3</i>
1.3.1 Performativity–Grievability & Recognizability	<i>3</i>
1.3.2 Epistemic Injustice	<i>4</i>
1.4 Argumen Sementara	<i>5</i>
1.5 Metode Penelitian	<i>6</i>
1.6 Sistematika Penulisan	<i>7</i>
BAB II GRIEVABILITY DALAM KONTEKS KEKERASAN SEKSUAL DI JEPANG	<i>8</i>
2.1 Kasus Kekerasan Seksual di Jepang	<i>8</i>
2.1.1 Overview Kasus Kekerasan Seksual di Jepang	<i>8</i>
2.1.2 Respons Sosial/Publik dan Media terhadap Kasus Kekerasan Seksual	<i>9</i>
2.2 Bahasa dan Istilah dalam Wacana Kekerasan Seksual	<i>10</i>
2.2.1 Terminologi <i>Sekuhara</i>	<i>10</i>
2.2.2 Dominasi Representasi Penyintas Perempuan	<i>11</i>
2.3 Regulasi dan Pengakuan Penyintas dalam Sistem Hukum Jepang	<i>13</i>
2.3.1 Hukum Tahun 1907 hingga 2017	<i>13</i>
2.3.2 Pembaruan Hukum Tahun 2023	<i>14</i>
2.4 Interpretasi Konsep <i>Grievability</i> dalam Konteks Kekerasan Seksual terhadap Laki-laki di Jepang	<i>16</i>
BAB III KETIDAKADILAN EPISTEMIK DALAM REPRESENTASI PENYINTAS LAKI-LAKI	<i>18</i>



3.1 Kasus Johnny Kitagawa sebagai Titik Kritis Ketidakadilan Epistemik	18
3.2 <i>Testimonial Injustice</i> terhadap Penyintas Laki-laki	19
3.2.1 Pengaburan dan Penghilangan Suara Penyintas	19
3.2.2 Analisis Pola sebagai Bentuk <i>Testimonial Injustice</i>	20
3.3 <i>Hermeneutical Injustice</i> dan Kekosongan Kerangka Pemahaman.....	23
3.3.1 Dominasi Kerangka Pemahaman yang Bias Gender	23
3.3.2 Bagaimana Kekosongan Konseptual Membentuk Pengalaman Penyintas	25
3.4 Pengikisan Kerangka Ketidakadilan Testimonial dan Hermeneutikal	27
3.5 Implikasi Pergeseran Wacana Publik.....	30
3.5.1 Penggunaan Istilah yang Lebih Merepresentasikan Penyintas Laki-Laki	30
3.5.2 Penyintas laki-laki mulai dilihat sebagai <i>grievable subject</i>	31
<i>BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN</i>.....	33
<i>DAFTAR PUSTAKA</i>	35
<i>LAMPIRAN</i>	39