

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA JAWA	iii
HALAMAN JUDUL	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	vi
MOTO.....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR SINGKATAN DAN LAMBANG	xiii
INTISARI	xiv
<i>ABSTRACT</i>.....	xv
<i>PATHISARI</i>.....	xvi
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Tinjauan Pustaka	8
1.6 Landasan Teori	12
1.6.1 Aspek Bunyi.....	14
1.6.2 Pemilihan Diksi	14
1.7 Metode Penelitian	19
1.7.1 Metode Pengumpulan Data.....	20
1.7.2 Metode Analisis Data	21
1.7.3 Metode Penyajian Hasil Analisis Data.....	21
1.8 Sistematika Penyajian	22

BAB II BENTUK ASPEK BUNYI DAN PEMILIHAN DIKSI DALAM LIRIK LAGU ALBUM NGAMEN OLEH ENY SAGITA	22
2.1 Aspek Bunyi.....	22
2.1.1 <i>Purwakanthi Swara</i>	23
2.1.2 <i>Purwakanthi Sastra</i>	34
2.1.3 <i>Purwakanthi Lumaksita</i>	44
2.2 Pemilihan Diksi.....	46
2.2.1 <i>Tembung Plutan</i>	46
2.2.2 <i>Tembung Camboran</i>	49
2.2.3 <i>Tembung Entar</i>	52
2.2.4 <i>Tembung Saroja</i>	53
2.2.5 <i>Dasanama</i>	55
2.2.6 <i>Kosok balen</i>	56
2.2.7 <i>Pepindhan</i>	59
2.2.8 <i>Paribasan</i>	60
 BAB III KESIMPULAN.....	 68
 DAFTAR RUJUKAN.....	 71
LAMPIRAN.....	73
RINGKESAN PANALITEN	115
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI.....	118